



**ДОМ**  
НЕПОРОЧНОГО  
СЕРДЦА



**2** (17)  
**2013**

**Навемус Парам!**  
**Екатерина Абрикосова**  
**Критики св. Франциска**  
**Гендерная идеология**  
**Владислав Ходасевич**

# «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

*Это журнал для всей семьи,  
в котором люди любого возраста  
найдут для себя что-то интересное*

**ОФОРМИТЕ  
ПОДПИСКУ  
НА 2013 ГОД**



## Подпишитесь на журнал!

Стоимость на год: **480** руб., на полгода: **240** руб.  
Оплатите подписку в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: ИНН 7820302153

КПП 782001 001, Р/с 40702810123000002273

в ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

к/с 30101810900000000790, БИК 044 030 790

**Отправьте нам копию квитанции по e-mail  
или позвоните в редакцию по телефону (812)4516840.**

**Не забудьте указать ваш адрес!**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 4** Слово Папы
- 6** Новости

### **ВЕРА И РАЗУМ**

- 10** *Кард. Хорхе Марио Бергольо.* Послание на Год Веры
- 12** Жизнь Иисуса: «Блаженны не видевшие и уверовавшие»
- 13** Приглашение к молитве. Богородичное правило
- 14** *М. Дружков.* Кумранские рукописи — свитки Мертвого моря
- 16** *о. Кирилл Мионов.* Святой Франциск из Ассизи (1)

### **ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК**

- 18** *с. Марианна Кулаковска.* «Протяни руку...»
- 20** *о. Карлос Лаоз.* Гендерная идеология
- 23** Святой Исидор Севильский
- 24** *с. М. Софья Спицына.* Фантазер или лжец?...
- 26** Не сдавайся. История Кьяры Корбелла

### **27 КУЛИНАРИЯ**

#### **ТЕМА НОМЕРА**

**28** *Nabemus Param*

#### **34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК**

#### **МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША**

- 36** *Татьяна Федотова.* Собор Святого Семейства
- 39** Будущий Папа и статуя Фатимской Божией Матери
- 40** Молитва в честь Девы Марии

#### **НАШЕ НАСЛЕДИЕ**

- 42** Игуменья Екатерина (Абрикосова) и доминиканская община в Москве
- 46** **ТЕМА НОМЕРА:** *Nabemus Param*
- 48** *Е. Андреева.* Владислав Ходасевич: «Душа, всему наперекор, поет, поет, поет»
- 52** *Е. Мартынович.* О фильме «Пеликан»

#### **ДОМАШНИЙ ОЧАГ**

- 54** *о. Михаил Цымляков.* Пятидесятница
- 56** Вопрос священнику
- 57** Кроссворд

#### **58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ**



## **«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»**

### **ТЕМА НОМЕРА:**



#### **28 Nabemus Param**

Чего ждет от нового Папы современное общество? Чудес? Неординарных поступков? «Революции» в Церкви? Чего ждут от Папы католики всего мира? Давайте просто любить нашего Папу и молиться, чтобы он твердой рукой вел Лодку Христа тем путем, который укажет ему Господь.

#### **16 Святой Франциск из Ассизи**

В начале XIX века отношение к св. Франциску и всем святым Католической Церкви было в России достаточно благожелательным. Интеллектуальная элита Российской империи, преимущественно дворянство, была более ориентирована в западной духовной литературе.

#### **48 Игуменья Екатерина (Абрикосова)**

Сильная и цельная личность матери Екатерины вызывала невольное уважение даже у советских следователей, перед которыми она ясно и безбоязненно излагала свои христианские взгляды. 19 мая 1924 года мать Екатерина была приговорена к 10 годам тюремного заключения.

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»  
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462  
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.belyikamen.com, belyikamen.sale@gmail.com

Главный редактор: о. Александр Бургос; зам. главного редактора: Станислав Карпенюк; корректор: Ирина Шейнман;

Перевод: Татьяна Федотова; Дизайн и верстка: Станислав Карпенюк.

Подписано в печать: 25 марта 2013 г. Отпечатано в НЧОУ НПО «СПУ ИМ ДОНА БОСКО»

188304, г. Гатчина, Ленинградская область, ул. Чкалова, д. 7. Тел./факс (8-813-71) 2-07-10, 9-02-59. Заказ №10. Тираж 500 экз.

Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Редакция может не разделять мнение авторов публикаций.

# Проповедь Святейшего Отца Франциска на Святой Мессе начала Понтификата



Папа Франциск

“  
 Давайте  
 беречь Христа  
 в нашей жизни,  
 чтобы хранить  
 других, чтобы  
 хранить  
 Творение!  
 ”

Дорогие братья и сестры! Сегодня также именины моего достопочтенного предшественника: мы рядом с ним в молитве, полной любви и признательности.

Мы услышали из Евангелия, что «встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень, и принял жену свою». В этих словах уже заключена миссия, вверенная Иосифу Богом: быть опекуном, *custos*. Опекуном кого? Марии и Иисуса. Но это покровительство распространяется и на Церковь, как подчеркнул блаженный Иоанн Павел II: «Так же, как он с любовью заботился о Марии и с радостной самоотдачей посвятил себя воспитанию Иисуса Христа, он хранит и защищает Его мистическое Тело — Церковь, прообразом и моделью которой является Пресвятая Дева».

Как же осуществляет Иосиф эту защиту? Со сдержанностью, смирением, в безмолвии, но посредством постоянного присутствия и всецелой верности, даже когда он не всё понимает. Начиная с бракосочетания с Девой Марией вплоть до эпизода с двенадцатилетним Иисусом в Храме, он с заботой и всей любовью сопутствует Им в каждый момент. Он рядом с Марией, своей супругой, в спокойные и трудные моменты жизни, во время путешествия в Вифлеем для переписи и в волнующий, радостный момент родов; в драматический момент бегства в Египет и в мучительном поиске сына в Храме; и потом — в повседневной жизни назаретского дома, в мастерской, где он учил Иисуса ремеслу.

(...) Иосиф — опекун, потому что он умеет слушать Бога, позволяет Его воле вести себя, и как раз поэтому он еще более чуток к людям, которые ему вверены, умеет реалистически истолковывать события, внимателен к тому, что его окружает, способен принимать мудрые решения. В нем, мы видим пример того, как нужно отвечать на призвание Бога: с готовностью, — но мы видим также, что является центром христианского призвания: Христос! Давайте беречь Христа в нашей жизни, чтобы хранить других, чтобы хранить Творение!

Это призвание опекунов дано не только христианам, но обладает измерением, которое предшествует вере и является просто человеческим, оно касается всех. Хранить все творение, красоту творения, как об этом говорится в Книге Бытия и как показал нам святой Франциск



Ассизский — это означает уважать каждое создание Бога и окружающий мир, в котором мы живем. Это означает защищать людей, заботиться обо всех, о каждом человеке — с любовью, — особенно о детях, о пожилых, о самых уязвимых, кто часто находится на окраине нашего сердца. Это означает заботиться друг о друге в семье: супруги берегут друг друга, а как родители они заботятся о детях, и со временем дети становятся хранителями родителей. Это означает искренне дружить, то есть беречь друг друга с доверием, уважением и истинной добротой. В конечном счете все вверено защите человека, и эта ответственность касается всех нас. Будьте же верными хранителями даров Божиих!

А если человек не берет на себя эту ответственность, если не заботится о творении и о братьях, то открывается поле для разрушения, и сердце ожесточается. В каждую эпоху истории, к сожалению, есть «ироды», замышляющие смерть, разрушающие и искажающие лик человека.

Я бы хотел попросить всех, кто занимает ответственные посты в экономике, политике и общественной жизни, всех людей доброй воли: давайте будем опекунами Творения, замысла Бога, вписанного в природу, в окружающий мир. Не позволим знамениям разрушения и смерти стать вехами на пути нашего мира!

Но для того чтобы хранить, мы должны заботиться и о самих себе! Будем же помнить, что ненависть, зависть, гордыня загрязняют жизнь! Хранить — значит бодрствовать над нашими чувствами, над нашим сердцем, потому что именно оттуда выходят добрые и злые намерения: те, которые хранят, и те, которые разрушают!

Не надо бояться доброты и нежности! И здесь я добавлю еще одно: забота, защита требует доброты, требует нежности. В Евангелиях святой Иосиф предстает как сильный, смелый, трудолюбивый человек. Но в его душе видна большая нежность — и это не добродетель слабых, а наоборот, сила духа и способность к забо-

те, к состраданию, к настоящей открытости другому, способность любить. Не надо бояться любви и нежности!

(...) Не будем забывать, что истинная власть — в служении и что даже Папа, чтобы осуществлять власть, должен все больше входить в это служение — светлая кульминация которого находится на Кресте. Он должен брать пример со смиренного, конкретного, полного веры служения святого Иосифа и, как он, открыть объятия для защиты всего Народа Божьего, принимая с любовью и нежностью все человечество, особенно самых бедных, самых малых, тех, кого св. Матфей перечисляет, описывая последний Суд любви: тех, кто голоден, кто жаждет, чужеземцев, нагих, больных, узников. Только тот, кто служит с любовью, умеет хранить!

Во Втором чтении святой Павел говорит об Аврааме, который, «сверх надежды, поверил с надеждою». И сегодня, видя немало признаков пасмурного неба, мы нуждаемся в свете надежды, в том, чтобы себе самим подарить надежду. Хранить творение, хранить каждого человека с исполненным нежности и любви взглядом, означает расширить горизонты надежды, пробить лучом света пелену туч, принести миру тепло надежды! А для верующих, для нас с вами, для христиан, как для Авраама, как для святого Иосифа, надежда, которую мы несем, помещается в контекст Бога, открывшегося нам во Христе. Она зиждется на скале, которой является Бог.

Хранить Иисуса с Марией, хранить Творение, хранить каждого человека, особенно самых бедных, хранить самих себя — вот служение, которое призван исполнять епископ Рима, но к этому служению призваны и все мы, чтобы воссияла звезда надежды: давайте с любовью хранить то, что нам даровал Бог!

Прошу заступничества Девы Марии, святого Иосифа, святых Петра и Павла, святого Франциска, — дабы Святой Дух сопутствовал мне в служении. А всем вам говорю: молитесь за меня! Аминь.

## Встреча епископов России, Казахстана и Средней Азии в Алматы

В понедельник 25 февраля 2013 года в Алматы состоялась историческая встреча епископов. В ней приняли участие католические епископы России, Казахстана и Средней Азии. На встрече присутствовал и



ординарий Преображенской епархии Иосиф Верт. Основными пунктами повестки дня были знакомство, обсуждение предстоящей встречи молодежи в Озерном (Казахстан) и некоторые литургические вопросы. Вечером в Кафедральном соборе Пресвятой Троицы состоялась литургия, которую сослужили 12 епископов.



## Всероссийский конгресс по катехуменату

С 29 января по 1 февраля в Санкт-Петербурге, в здании Высшей Духовной семинарии «Мария — Царица Апостолов», состоялся Всероссийский конгресс «Путь к пасхальной тайне веры», посвященный катехуменату. Он был организован комиссией при католических епископов России. Центром конгресса стало размышление христианского взрослого. Своим поделился о. Люк Мелле, директор Центра катехизации при Конференции епископов Франции, автор многочисленных статей о катехизации и катехуменате. Среди участников конгресса был и архиепископ Иван Юркович, апостольский нунций в Российской Федерации.



Помимо лекций и работ в малых группах, участники конгресса поделились своим опытом, рассказав о катехизации в приходах, общинах, епархиях. Архиепископ Иван Юркович говорил о последующих конгрессах катехизаторов. Впрочем, глава Катехетической комиссии при Конференции католических епископов России еп. Кирилл Климович, осознавая важность подобных форумов, о сроках говорить не спешит. Разбегавшись по разным уголкам страны, 70 участников катехетического форума будут воплощать полученный опыт в своих епархиях и приходах.

## В Петербурге рукоположен священник

Второго февраля, в праздник Сретения Господня, апостольский нунций в Российской Федерации архиепископ Иван Юркович рукоположил во священники диакона Анатолия Гамзу, SVD. В рукоположении принял участие и епископ Кирилл Климович из Иркутска. На торжественное богослужение в храм Успения Пресвятой Девы Марии приехали вербисты из разных уголков России, монашествующие различных общин Санкт-Петербурга.

Анатолий Гамза SVD родился в 1975 г. в Амурской обл., получил высшее педагогическое образование, в 2001 г. вступил в Общество Божьего Слова. В 2004 г. принес первые монашеские обеты, с 2004 по 2012 г. обучался в Католической Высшей Духовной семинарии «Мария — Царица Апостолов» в Санкт-Петербурге. Девятого июня 2012 года был рукоположен в сан диакона архиепископом Иваном Юрковичем в Москве, в храме прихода св. Ольги.

## Рукоположение диаконов в Санкт-Петербурге

Второго марта архиепископ Павел Пецци, митрополит архиепархии Матери Божией в Москве, рукоположил во диаконы Константина Степанова и Ивана Колесникова, студентов Высшей Духовной семинарии «Мария — Царица Апостолов». Архиепископу сослужили генеральный vikарий архиепархии монс. Сергей Тимашов, ректор семинарии монс. Пьетро Скалини, духовенство Петербурга и других городов епархии. Как сказано в Катехизисе, диакон — это, прежде всего, помощник священника у стола Евхаристии. С разрешения церковных властей диакон может совершать таинство брака, благословлять супругов. Размышляя над Притчей о блудном сыне, архиепископ обратился к рукополагаемым со словами наставления. «Нет ничего прекраснее, чем открывать свое призвание и быть верным ему. Потому что призвание сильнее на-



ших ошибок, сомнений, колебаний. Когда человек осознает свое призвание и остается верным ему, он на самом деле становится непобедимым! Даже если весь мир встанет против него, он не поколеблется, потому что твердо уверен в своем призвании, которое дал ему Господь Бог. Пусть ваше служение укрепит вас самих в отношениях с Христом, пусть даст оно вам пережить через служение людям радость объятий любви Христовой».

По завершении мессы новорукоположенные диаконы обратились со словом благодарности к Богу, к родителям, которые отдали их на служение Церкви, и к Церкви, которая поставила их на это служение. Поздравить диаконов собрались священники и миряне из приходов и общин Петербурга и других городов епархии, а также из-за рубежа.

*Фото Наталья Гилева*

## Посол Ватикана в России о новом Папе

Новый глава Римско-Католической Церкви Франциск будет уделять большое внимание экуменическим отношениям, сообщил апостольский нунций в России архиепископ Иван Юркович. «Вне всякого сомнения, новый Папа будет уделять большое внимание экуменическим отношениям, применяя свой немалый экуменический опыт, накопленный еще в Буэнос-Айресе, который, возможно, является одним из самых космополитичных городов мира», — отметил архиепископ. По его словам, новый понтифик «удивил всех своим умением общаться», причем не только с верующими, но и со СМИ. «Полагаю, такой подход весьма убедительно доказывает, что Католическая Церковь получила в лице нового Папы опытного пастыря, способного внимать своему собеседнику. Я убежден, что в том же духе он будет строить и отношения

в рамках диалога с другими христианскими Церквями, особенно с Русской Православной Церковью», — подчеркнул нунций.

Он также отметил, что при новом понтифике развитие отношений Москвы и Ватикана сохранит положительную динамику последних лет.

«Многочисленный опыт сотрудничества с Российской Федерацией на международных форумах принес важные результаты в области продвижения традиционных ценностей и сохранения христианской культуры нашего континента. Особое значение имеет и тот факт, что данное сотрудничество осуществляется в том числе в контексте постепенного сближения между двумя Церквями, и тем самым создается позитивная атмосфера взаимопонимания и сотрудничества», — сказал апостольский нунций.

## Автопробег с иконой против аборт

С начала всемирной пролайф-кампании «От океана до океана» Ченстоховская икона Божией Матери проехала с автопробегом более 30 тысяч километров, побывала в 20 странах, посетила более 90 городов. Об этом рассказала руководитель регионального бюро «Human Life International» по Восточной и Центральной Европе Эва Ковалевская.

«Есть борьба жизни против смерти, против абортов, она идет по всему миру. Мы решили взять святую икону и пойти на первую линию фронта. Мы выбрали Ченстоховскую икону. Она очень старая, ее знают во всем

мире — и в России, и на Западе», — сообщила Эва Ковалевская. Путь шел от Минска через Москву и Казахстан во Владивосток. От Тихого океана икона прошла через всю Россию, затем через всю Среднюю Европу, Италию, Австрию, Швейцарию, Германию, Бельгию, Великобританию. «В следующем году мы надеемся проехать от Атлантического океана через Америку и Канаду до Тихого океана», — поделилась Ковалевская.

В каждой стране проводились лекции, концерты, конференции, писались брошюры на 20 языках. Люди с разными культурами проявили неподдельный интерес к акции.

## Встреча Папы с председателем ОВЦС

20 марта 2013 года Папа Римский Франциск встретился с председателем ОВЦС Московского Патриархата митрополитом Волоколамским Иларионом. В начале беседы председатель передал Папе Франциску теплые приветствия и благодарность за молитвы от Патриарха Кирилла, отметив, что председатель РПЦ внимательно следил за избранием и интронизацией

будут закреплены те добрые сдвиги, которые намечались во взаимоотношениях между РПЦ и Римско-Католической Церковью при Папе Бенедикте XVI. Как отметил председатель ОВЦС, Московский Патриархат придает большое значение развитию отношений с Католической Церковью, в частности, в сфере социального служения, помощи бедным и обездоленным, в деле защиты гонимых.

Митрополит Иларион проинформировал понтифика о проблемах, которые сохраняются в отношениях между двумя Церквями, выразив надежду на то, что при новом понтификате будут найдены пути к их решению.

В завершение встречи председатель ОВЦС преподнес Папе Франциску дар Святейшего Патриарха Кирилла — образ Божией Матери «Призри на смирение». «Первые шаги Вашего Святейшества после избрания были отмечены печатью смирения», — подчеркнул митрополит Иларион, вручая икону понтифику. Папа ответил: «У меня нет смирения, и я прошу вас молиться о том, чтобы Господь даровал мне его».

Беседа проходила на русском и испанском языках. В качестве переводчика во встрече принял участие сотрудник ОВЦС М.Х. Паласио.

*Фото Osservatore Romano*



Римского понтифика. Председатель ОВЦС преподнес Папе книгу Патриарха Кирилла «Свобода и ответственность» на испанском языке. В свою очередь понтифик передал самые искренние благопожелания председателю РПЦ.

В ходе беседы митрополит Иларион рассказал о жизни и служении РПЦ, выразив надежду на то, что при новом понтификате



## Доброе отношение к России нового Папы

Мало кто из прежних кардиналов Аргентины имел безупречную репутацию, как новый Папа Римский. По воспоминаниям окружения Хорхе Марио Бергольо, он прост и строг, каждый день просыпается в 05:30 и начинает утро с молитвы. Даже его прибытие в Рим было скромным: он прилетел один со своим чемоданом. Франциска отличается личной скромностью и доброе отношение к России, отметил епископ Каракасский Иоанн, управляющий приходами Русской Православной Церкви в Южной Америке. По его словам, бывший архиепископ Буэнос-Айреса ежегодно присутствовал на Рождественских богослужениях в православном храме в аргентинской столице. Он также поддерживал тесные и дружеские отношения с православным духовенством в Аргентине.

«Ему всегда была присуща простота и скромность в общении людьми, — сообщил владыка Иоанн. — Когда ему предлагали поехать на такси, он вежливо отказывался, говоря, что доберется сам». Бергольо был одним из самых желанных и уважаемых гостей во время прошедших в Аргентине в ноябре 2008 года праздничных Дней России с участием иерархов РПЦ, политиков, общественных деятелей и бизнесменов. Корреспондент ИТАР-ТАСС вспоминает, что будущего главу Ватикана можно было видеть в те дни и во время всеобщего бдения в Воскресенском соборе Буэнос-Айреса, и при возложении венка и молебне у памятника святому равноапостольному князю Владимиру.

## Новые колокола собора Парижской Богоматери

К 850-летию величественный собор, сердце Парижа, получил девять новых колоколов. Они должны заменить прежние, изрядно износившиеся. Восемь колоколов были отлиты в Нормандии; самый большой, девятый колокол был изготовлен в Нидерландах. Средства на изготовление колоколов были собраны благодаря пожертвованиям.

Согласно древней средневековой традиции, у каждого колокола — свое имя. Дени — колокол, посвященный св.



плотью». Мотив колокола — камень, как символ страданий святого. Бенуа-Жозеф также обрамлен надписью, цитирующей Евангелие от Иоанна: «И обитало с нами». Этот колокол посвящен Папе Бенедикту XVI и потому назван обоими его именами: Бенедикт и Иозеф. На этом колоколе 12 полос, символизирующие 12 апостолов, и ключи — символ св. Петра. Марсель посвящен еще одному святому покровителю Парижа. Его мотив — вода. Колокол Анна-Женевьева также посвящен святым покровительницам Парижа. Его мотив — огонь.

Дионисию, покровителю Парижа. Габриэль посвящен архангелу Гавриилу. Мотив этого колокола — лилии. Согласно преданию, именно этот цветок держал в руках Архангел, когда приветствовал Святую Деву, возвещая будущее рождение Спасителя. Колокол украшен сорока лилиями, которые напоминают также о сорока днях, проведенных Иисусом в пустыне. Колокол Этьен посвящен святому первомученику Стефану. Его обрамляет надпись из Евангелия от Иоанна: «И Слово стало

плотью». Мотив колокола — камень, как символ страданий святого. Бенуа-Жозеф также обрамлен надписью, цитирующей Евангелие от Иоанна: «И обитало с нами». Этот колокол посвящен Папе Бенедикту XVI и потому назван обоими его именами: Бенедикт и Иозеф. На этом колоколе 12 полос, символизирующие 12 апостолов, и ключи — символ св. Петра. Марсель посвящен еще одному святому покровителю Парижа. Его мотив — вода. Колокол Анна-Женевьева также посвящен святым покровительницам Парижа. Его мотив — огонь. Самый большой колокол Мари посвящен Богоматери. На этом колоколе выгравирована целая история: о первом колоколе собора, который также назывался Мари и висел здесь с 1378 по 1792 год, а потом в годы революции был переплавлен. 23 марта, в канун Вербного воскресенья, парижане впервые услышали их голоса, которые слились с голосом самого древнего колокола собора — Эммануэля.

# Послание кардинала Хорхе Марио Бергольо на Год Веры



кард. Хорхе Марио Бергольо, SJ

**“Переступить порог веры — это относиться к жизни, как к празднику, это преобразиться, благодаря нашему единению с Иисусом**

**”**

Среди самых сильных впечатлений последних десятилетий — появление закрытых дверей. Мало-помалу снижение безопасности заставляло укреплять двери, устанавливать камеры слежения, не доверять незнакомым. Закрытая дверь стала настоящим символом сегодняшнего дня. Это больше, чем простой социологический факт; это реальность, создающая особый стиль жизни. Закрытая дверь моего дома, где я могу быть самим собой, отгораживает меня от остальных. И речь идет не только о моем материальном доме, но и о моем жизненном пространстве, о моем сердце. Изображение открытой двери всегда было знаком света, дружбы, радости, свободы, доверия.

Начался Год Веры, и, что интересно, Папа предлагает именно образ открытой двери, порог, который необходимо переступить, чтобы найти то, чего нам так не хватает. Церковь приглашает нас шагнуть за порог, принять свободное внутреннее решение: осмелиться вступить в новую жизнь. Бог стучит в дверь нашего сердца: открыть эту дверь означает ступить на путь, по которому нужно идти всю жизнь, которая поведет нас мимо стольких дверей, нынче открывающихся перед нами; многие из этих дверей — обманные, манящие нас лживыми посулами в привлекательной форме. Когда двери домов на замке — двери магазинов всегда нараспашку. Человек входит в дверь веры, переступает через этот порог, когда провозглашается Слово Божие, и сердце отдается на волю преобразующей благодати. У этой благодати есть имя, и это имя — Иисус. Иисус — это дверь (Ин 10.9). «Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня» (Ин 14.6). Не бойтесь, распахните настежь двери навстречу Христу, говорил нам блаженный Иоанн Павел II в начале своего понтификата.

Возглашать веру устами означает жить с верой в сердце и выказывать ее делами: это свидетельство и общественный долг. Ученик Христов, сын Церкви, не может считать веру своим частным делом. Оглянитесь вокруг и, как ученики-миссионеры, спросите себя: какой вызов мы принимаем, переступая порог веры?

Переступить порог веры — значит, посреди кажущегося владычества смерти в ее различных формах и утверждения права сильного, испытывать убеждение, что эта печальная реальность может измениться, потому что «Если Бог за нас, кто против нас?» (Рим 8.31).



Переступить порог веры означает перестать стыдиться своего детского сердца, которое все еще верит в невозможное, все еще может жить надеждой — тем единственным, что дает смысл жизни и преобразует историю. Это значит непрестанно просить, неустанно молиться и поклоняться, для того чтобы наш взгляд преобразился.

Переступить порог веры для каждого из нас означает молиться о «мыслях и чувствах друг к другу, как у Христа Иисуса» (Фил 2,5), чтобы открыть для себя новый образ мысли, общения, взгляда, уважения, семейного строительства, будущего, любви и призвания.

Переступить порог веры — это действовать, полагаясь на силу Святого Духа, следовать за вечным движением жизни и истории, не впадая в парализующий пессимизм, нашептывающий, что все лучшее уже осталось в прошлом; насущной необходимостью стало думать по-новому, действовать по-новому, творить по-новому.

Переступить порог веры означает не скрывать удивления в глазах и стряхнуть с сердца отупляющую лень; это значит отдавать себе отчет, что каждая женщина, рождающая дитя, делает ставку на жизнь и на будущее; что когда мы охраняем невинность детей, мы гарантируем завтрашнюю истину; что когда мы заботимся о старике, мы возвращаем свой долг чести и выказываем любовь к нашим собственным корням.

Переступить порог веры — это достойная работа и призвание к служению с самоотдачей борца, который раз за разом готов начинать жизнь заново. Это безмолвное ожидание, следующее за ежедневным посевом, это созерцание собранных плодов с благодарностью благому Господу.

Переступить порог веры — это шаг, который требует от нас борьбы за свободу и мирное сосуществование, несмотря на пораженческие настроения вокруг, с уверенностью в том, что сам Господь требует «действовать справедливо, любить

дела милосердия и смиренномудренно ходить пред Богом твоим» (Мих 6,8).

Переступить порог веры подразумевает постоянное обращение наших желаний, образа нашей жизни. Это значит придавать новую, христианскую форму всему, чего касается рука Господа и Его благая весть, решаться совершать нечто неслыханное ради нашего общества и нашей Церкви.

Переступить порог веры — это научиться прощать и вызывать улыбку на устах, это приблизиться к любому человеку, оказавшемуся на обочине жизни, и назвать его по имени, это заботиться о самых слабых и поддерживать их подгибающиеся колени, с уверенностью в том, что сделав это одному из братьев наших меньших, мы сделали это Самому Иисусу (Мф 25,40).

Переступить порог веры — это отнестись к жизни как к празднику, это преобразиться благодаря нашему единению с Иисусом за общей евхаристической трапезой и затем трудиться руками и сердцем над великим проектом Царства Божия, а все остальное приложится (Мф 6,33).

Переступить порог веры — это жить в духе II Ватиканского Собора и Евхаристического конгресса в Апаресиде, это не только стать Церковью открытых дверей для входящих, но и выйти на улицы и заполнить Благой Вестью города и жизнь людей нашего времени.

Переступить порог веры означает для нашей архиепархии упрочиться в сознании принадлежности к миссионерской Церкви, живущей, молящейся и работающей в миссионерском ключе.

Размышляя над всем вышесказанным, обратимся же к Марии, чтобы Она, Дева-Мать, помогла нам переступить порог веры и призвала на нашу Церковь Буэнос-Айреса Святого Духа, некогда сошедшего на Нее в Назарете, чтобы мы, подобно Ей, поклонялись бы Господу и славили бы чудеса, явленные Им в нас.

*1 октября 2012 г.,  
праздник св. Терезы Малой*

## «Блаженны не видевшие и уверовавшие»

**П**осле Воскресения Иисус являлся апостолам и избранным ученикам, чтобы показать им: всё, что Он проповедовал перед Своим страданием и крестной смертью — это правда. Он хотел, чтобы они углубили и укрепили свою веру в Него, являвшегося одновременно Богом и Человеком. Поэтому Он ел с ними, позволял прикоснуться к Себе; Его можно было увидеть одновременно во многих местах. Таким образом Иисус говорил им: «Это Я!»



Так же, как две тысячи лет тому назад, Воскресший Иисус является и нам, современным людям. Он приходит к нам, показывает Свои раны, сидит за столом, как с учениками, идущими в Эммаус. Так же, как им, Он говорит нам: «Это Я, живой и настоящий».

Вижу ли я Иисуса, Который является здесь и сейчас, в моей повседневной жизни? Хочу ли я сидеть с Ним за одним столом, столом Евхаристии? Хочу ли я увидеть и потрогать раны Иисуса, приходившего ко мне?

Мы живем в XXI веке, нам нужны зрительные образы, мы постоянно нуждаемся в новых впечатлениях, стимулирующих нас к действию, мы должны ко всему прикоснуться, всё измерить, взвесить, чтобы поверить в возможность этого. То, чего мы не можем испытать, для многих

из нас не существует. А где же наша вера? Где же место в нашей жизни для того, что выходит за границы человеческого разума? Почему нам так легко допустить, что где-то приземлились инопланетяне, и так трудно поверить в воскресение Иисуса, доверять Его Словам?

Мы ведем себя как святой Фома из Евангелия от Иоанна, который не присутствовал в горнице, когда через запертую перед евреями дверь пришел к апостолам Христос. Фома не хотел поверить,

что Иисус воскрес, пока не увидел Его и не коснулся Его. Только тогда он уверовал и произнес исполненные веры слова: «Господь мой и Бог мой!»

Иисус приходит сегодня в горницу моего сердца, проходит через закрытую дверь, становится передо мною, как перед Фомой, и, показывая Свой пронзенный копьем бок, Свои израненные руки и ноги, говорит мне: «Поддай перст твой сюда и посмотри руки Мои. Протяни руку и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим» (Ин 20.27). Мне нужно только сделать шаг в сторону Иисуса и прикоснуться к Нему. Найду ли я в себе силы сделать этот шаг? Хочу ли я прикоснуться к Иисусу, приходившему ко мне в другом человеке или в страданиях, непонимании других? Потому что именно тогда, когда мне трудно верить, моя вера испытывается и усиливается; именно тогда она приобретает исключительную ценность.

Иисус присутствует здесь и сейчас, Он ждет, когда я произнесу со смирением: «Я верю». Это признание дает новый смысл моей жизни. Ее освещает сияние славы Воскресшего Иисуса. «Блаженны не видевшие и уверовавшие» (Ин 20.29).



## Богородичное правило

В русской православной традиции есть молитва, очень похожая на Розарий, который мы в нашем журнале особенно любим. Сегодня мы хотим познакомить вас с нею; это позволит нам немного больше узнать об истории русских молитвенных традиций, что особенно важно, если вы католик восточного обряда.

Молитва состоит из 150 повторений «Радуйся, Мария» по восточной традиции, то есть: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших». Эти молитвы разделены на 15 десятков. После каждого десятка читается «Отче наш» и еще одна молитва, которая называется «Милосердия двери»: «Милосердия двери отверзи нам, благословенная Богородице, надеющиеся на Тя да не погибнем, но да избавимся Тобою от бед: ты бо еси спасение рода христианского». В каждом десятке мы вспоминаем какой-то эпизод из жизни Марии. Если вам кажется, что прочесть сразу 150 раз слишком сложно, можно начать с 50, а потом увеличивать.

Первым известным нам русским автором, особенно любившим молиться Богородице, повторяя «Богородице Дево, радуйся», был св. Димитрий Ростовский. Он рекомендовал чтение 150 «Богородице Дево» и хотел, чтобы пяточисленные молитвы, центром которых является ангельское приветствие, распространилась среди всех верных.

Особенно способствовал этому преподобный Серафим Саровский; благодаря ему Богородичное правило получило распространение по всей России. У него было особое общение с Богородицей, и он очень почитал Ангельское приветствие. Благословляя обойти по канавке вокруг Дивеевской обители, старец просил людей прочесть 150 раз «Богородице Дево, радуйся...» и своих духовных чад — дивеевских «ситрот» — благословил исполнять это правило ежедневно. О значении Святой канавки и прочтении 150 раз «Богородице Дево» преподобный Серафим говорил: «Кто Канавку эту с молитвой пройдет, да полгорста

Богородиц прочтет, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев! Идти по этой тропе, читать Архангельское приветствие “Радуйся, Благодатная” и представлять, что Она, Честнейшая Херувим, здесь, пред тобою, слышит твое приветствие и отвечает тебе милословием к тебе вниманием и Своєю любовью — не достаточно ли этого, чтобы утолилась здесь всякая скорбь и сердце исполнилось бы всякой радости?»

Исполнять это правило советовал своим чадам также схииеромандрит Зосима (Захария), знаменитый московский старец. Так молился ежедневно и епископ Серафим (Звездинский), расстрелянный в 30-е годы. Владыка Серафим составил схему молитвенных размышлений во время чтения Богородичного правила таким образом: первый десяток вспоминаем Рождество Пресвятой Богородицы; второй — Введение во храм Пресвятой Богородицы; и дальше — Благовещение Пресвятой Богородицы; встречу Пресвятой Богородицы с праведной Елисаветою; Рождество Христово; Сретение Господне; бегство в Египет; исчезновение двенадцатилетнего отрока Иисуса в Иерусалиме; чудо в Кане Галилейской; стояние Божией Матери у Креста Господня; Воскресение Христово; Вознесение Христова; Сионскую горницу и сошествие Святаго Духа; Успение Пресвятой Богородицы; славу Божией Матери, которой увенчивается Она от Господа.

В Интернете можно прочесть множество современных свидетельств о Богородичном правиле, например, такое: «Время от времени читаю сокращенный вариант, пять десятков, когда готовлю еду или убираю дома. Но ответ на свои молитвы уже чувствую. У меня много родственников и знакомых — это люди из разных конфессий или же неверующие. После того как я стала читать это правило, с некоторыми из них началось более доверительное общение; возможно, что это первый шаг на пути их воцерковления. За это время они стали мне близкими, любимыми, но все равно чувствуется барьер, который мешает, поэтому буду дальше молиться Пресвятой Богородице».



# Кумранские рукописи — свитки Мертвого моря (1)



Михаил Дружков

**“  
Несмотря на  
скептические  
высказывания  
отдельных  
исследователей,  
историчность  
событий,  
описанных в  
Священном  
Писании, не  
может быть  
поставлена под  
сомнение  
”**

**Х**отя сейчас нам и может показаться, что, несмотря на скептические высказывания отдельных исследователей, историчность событий, о которых рассказывается в Священном Писании, и достоверность дошедших до нас библейских текстов никем не может быть поставлена под сомнение, так было не всегда. Так называемый «высший критицизм», особо интенсивно развивавшийся в XIX и первой половине XX века, приходил к выводу, что тексты многих из книг Библии были написаны не в то время и не теми людьми, которым традиционно приписывалось их авторство. «Камни» критицизма летели и в Ветхий, и в Новый Завет. В отношении Ветхого утверждалось, что самые ранние манускрипты Септуагинты — перевода ветхозаветных книг на греческий язык — слишком уж далеко отстоят от времени, когда этот перевод был сделан. Что касается Нового Завета — его текст многие критики объявляли слишком уж «эллинизированным» — изобилующим терминами, характерными для греков. Соответственно, заключали они, авторами его вряд ли действительно могли быть апостолы — евреи по происхождению. В лучшем случае последователи «высшего критицизма» признавали за Новым Заветом некоторую историчность, впрочем, безнадежно утраченную для нас вследствие искажения текстов мотивами, явно пришедшими из греческой мифологии. Возможно, многим из этих вопросов так и суждено было бы остаться без ответов, если бы не одна находка.

«Свитки Мертвого моря» — словосочетание, которое каждому из нас, должно быть, доводилось слышать. Но что за ним кроется? Звучит оно как название увлекательной приключенческой книги о поисках сокровищ, отважных археологах, рискующих жизнями ради великих открытий. И это действительно так: были и сокровища, и археологи, и приключения с риском для жизни. Однако начало этой истории было довольно прозаическим.

...Мохаммед стоял в задумчивости посреди блеющего стада. Одной из коз не хватало. Ошибки быть не могло — он пересчитал животных дважды. Куда же она могла запропасться? Он окинул взглядом долину. Взгляд его уперся в скалу, испещренную пустыми глазницами пещер. Козам иногда случалось забредать туда. Наверное, так произошло и в этот раз. Мохаммед вздохнул и отправился к скале. Достигнув входа в одну из пещер, он нагнулся, поднял лежащий у его ног небольшой камень и швырнул его вглубь пещеры. Он надеялся услышать топот копыт

или жалобное блеяние вспугнутого животного. В крайнем случае, если в пещере было пусто, он услышал бы удар камня о камень. Звон разбившейся глиняной посуды, донесшийся из полумрака, заставил пастуха войти в пещеру. Сердце его учащенно билось — он вспомнил рассказы о кладах, слышанные в детстве. Воображение рисовало перед ним россыпи золотых монет, высыпавшихся из разбитого горшка, в незапамятные времена спрятанного разбойниками, которым не суждено было вернуться к своему сокровищу после очередной вылазки, оказавшейся для них последней! Наконец он достиг цели. Под ногами захрустели глиняные черепки. Мохаммед присел на корточки, но — увы! Никаких монет он не увидел. Среди обломков валялся свиток из старой, сохшейся, заскорузлой кожи. Разочарованный, бедуин подобрал свою находку и выбрался из пещеры...

23 ноября 1947 года в кабинете профессора Сукеника, возглавлявшего кафедру археологии в Иерусалимском Еврейском университете, раздался телефонный звонок. Это был знакомый профессора, торговец древностями из района Старого города. Он сообщил, что у него есть что-то, что, по его мнению, могло заинтересовать профессора, но отказался обсуждать это по телефону, настаивая на встрече. Время тогда было непростое — во избежание столкновений между евреями и арабами британские власти разделили город на сектора, разграничив их барьерами из колючей проволоки. Пройти из одного сектора в другой можно было только при наличии специального пропуска, которого не было ни у одного из собеседников. Профессор находился в одном секторе, а торговец в другом, и они договорились встретиться у

разделительного барьера. В первых лучах света иерусалимского утра, стоя у заграждения, профессор услышал невероятную историю. За день до этого к торговцу пришел его знакомый из Вифлеема — такой же торговец древностями, как и он сам. Недавно он купил у кочевников-бедуинов несколько кусочков кожи, покрытых какими-то письменами, похоже, старинными, и хотел узнать, какую ценность они представляют. Иерусалимский торговец подумал, что профессор, возможно, захочет приобрести эти рукописи для университета — и вот они стояли по разные



стороны узлы «ничейной земли» и рассматривали небольшой кусок пергамента, принесенный торговцем. Профес-

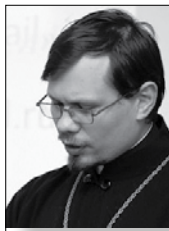
сору уже доводилось видеть такие письмены — нацарапанные или вырубленные на надгробиях, которые сохранились в окрестностях Иерусалима с I века от Р.Х. Но то был камень — материал куда более прочный, чем пергамент или папирус. Ученый смотрел на ветхий клочок сквозь кольца колючей проволоки, и в нем росла уверенность, столь же необъяснимая, сколь и непоколебимая, что перед его глазами — подлинник, документ большой важности. Сукеник попросил своего знакомого раздобыть еще хотя бы несколько фрагментов за время, необходимое для получения пропуска, который позволил бы ему пройти в арабский сектор, в лавку торговца древностями, и исследовать находку более внимательно, чтобы установить ее подлинную ценность. Забегая вперед, скажем, что действительность превзошла все его ожидания.

*(продолжение в следующем номере)*

# Святой Франциск из Ассизи (1)

*Кто осмеливается без надлежащего чувства дистанции говорить о богообщении подвижников иначе, как из выстраданного собственного опыта, начинает спектакль, на котором суфлером будет бес.*

*С. Аверинцев*



**Иеромонах Кирилл  
Мионов**

Один из самых почитаемых святых в католическом мире. Святой, которого любят записывать в свои «предтечи» протестанты, социалисты, «зеленые» и даже хиппи. Святой, в честь которого взял имя новоизбранный Папа Римский, полагая, что ходатайства именно этого святого так не хватает современной Церкви.

Но это в Европе. В России, а особенно в православной среде, отношение к святому Франциску не столь однозначное. Полагаю, что многим российским католикам хорошо известно резко негативное отношение к святому Франциску.

«Подобно Малпасу достигли в отшельничестве сильнейшей бесовской прелести Франциск д'Ассиз, Игнатий Лойола и другие подвижники латинства»<sup>1</sup>, — пишет епископ Игнатий (Брянчанинов), канонизированный РПЦ в качестве «отца Церкви». За ним хором повторяют принадлежащие к этой конфессии богословы: Новоселов, Кураев, Осипов и множество других последователей.

## Немного истории

В начале XIX века отношение к св. Франциску и всем святым Католической Церкви было в России достаточно благожелательным. Интеллектуальная элита Российской империи, преимущественно дворянство, была более ориентирована в западной духовной литературе. Например, положительно отзывался о чрезвычайно популярной в православной среде книге св. Фомы Кемпийского «О подражании Христу» св. Димитрий, митрополит Ростовский: «Фома Кемпийский хотя иностраннный купец, но приносит добрый товар»<sup>2</sup>.

Однако из наследия русского православия XIX века современные богословы этой конфессии предпочитают выбирать другие направления. Наибольшим авторитетом у популярных писателей РПЦ пользуется епископ Игнатий (Брянчанинов), писавший о книге св. Фомы следующее: «Между прочими обманчивыми тлетворными зефирами, навеваящими на сердце эту страшную тишину, это бедственное гибельное наслаждение, навевает их на него и чтение известной книжки Фомы Кемпийского, западного монаха, находившегося в бесовской прелести, книжки «Подражание»<sup>3</sup>.

Откуда у Брянчанинова такое ярое неприятие западного духовного опыта? Ответ на этот вопрос мне кажется довольно простым. Это вовсе не любовь к православию (иначе многих святых РПЦ, таких как Феофан Затворник или митрополит Филарет (Дроздов), придется обвинить в «неправославии»), а категорическое неприятие увлечения российской публики оккультизмом. Многие с удовольствием обращались к духовному опыту Запада, но, увы, часто совсем не христи-

“

**В России,  
а особенно в  
православной  
среде, отношение  
к святому**

**Франциску не  
столь однозначно**

”

анскому. Например, к книге оккультиста Сен-Мартена «О заблуждениях и истине»<sup>4</sup>. Между тем Католической Церковью это сочинение было внесено в «Индекс запрещенных книг».

Круг чтения человека, интересующегося проблемами духовности, был очень широк, включал в себя труды и православных святых, и католических авторов XV–XIX вв. (среди которых можно указать на св. Франциска Сальского, св. Терезу, Ж.М. Гюйон), но также и осуждаемых Церковью европейских оккультистов: Сен-Мартена, Вейгеля, Эккартсгаузена и др.<sup>5</sup> Такой специфический «винегрет» порождал мешанину в представлениях о духовных вопросах. К тому же оккультные авторы прямо не отвергали христианство. Они советовали читать Библию, посещать богослужения и соблюдать посты. У читателя формировалось представление о некоей «западной духовности» вообще. В результате многим «почвенникам» априорный «Запад» виделся «свешенским злом», а его святые — гордецами.

Впоследствии образ св. Франциска как «горделивого прелестника», сформированный Брянчаниновым, будет воспроизводиться у разных авторов: Лодыженского, Новоселова и, наконец, наших современников: Осипова, Кураева и т.д.

### Наше время

После распада СССР и появления в России религиозной свободы большое количество людей обратилось к «источкам», которые виделись в русском православии. РПЦ накрыла волна неопитства, менее 10% священников имели хотя бы начальное богословское образование. Именно на это время и приходится максимальная популярность творений Игнатия Брянчанинова.

Крайний ригоризм суждений Брянчанинова импонирует религиозному ощущению неопита, слабого в добродетели веры, желающего гарантированного спасения, «химически чистой» ортодоксии, не имеющего опыта добродетели надежды. Желание новоначального верующего в любой церковной книге видеть стопроцентное со-

ответствие Откровению, а то и прямо само Откровение, толкает его к крайнему ригоризму с одной стороны и к богословской неразборчивости — с другой.

В результате мы видим массовые вариации, скомпилированные из статей и трудов И. Брянчанинова, а также других «антизападников». Писать про все его рассуждения и примеры было бы интересно, но по объему это не для популярной статьи в периодическом издании, потому видится актуальным рассмотреть всего два наиболее показательных примера. Брянчанинов, ругая св. Франциска, пишет: «Когда Франциск был восхищен на небо, — говорит писатель жития его, — то Бог Отец, увидев его, пришел на минуту в недоумение, кому отдать преимущество, Сыну ли Своему по естеству, или сыну по благодати — Франциску». Что может быть страшнее, уродливее этой хулы, печальнее этой прелести!»<sup>6</sup>.

Эту цитату на разные лады воспроизводят такие критики св. Франциска, как А.И. Осипов, диакон А. Кураев и многие другие. Однако эта цитата не встречается не только в аутентичных францисканских источниках, но даже в народных. Это, попросту говоря, ложь. Является эта ложь сознательной или Брянчанинов просто повторяет чьи-то домыслы, сейчас уже судить невозможно. Важно просто отметить факт, что в процессе антикатолической полемики применяется оперирование ложной цитатой.

*(продолжение в следующем номере)*

1 Свят. Игнатий (Брянчанинов) Соч.: в 7-ми тт. СПб., 1886. Т. 5. С. 69.

2 Дмитрий Ростовский, свят. Слово на память преподобных отец наших Варлаама и Иоасафа Индийских // Дмитрий Ростовский, свят. Сочинения. М., 1833. Т.3. С.428.

3 Свят. Игнатий. Т. 4. С. 453-454.

4 Франкмасонство // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890–1907.

5 См.: Материалы для обзора мистической литературы новиковского кружка // Вернадский Г. В. Русское масонство в царствование Екатерины II. СПб., 1999. С. 437-475.

6 Свят. Игнатий (Брянчанинов). Т. 5. Приношение современному монашеству. М.: Паломник, 2003. С.62.



# «Протяни руку...»

“

*Наш мир  
предназначен  
только для  
здоровых людей,  
в нем нет места  
для какого-либо  
недостатка,  
болезней*

”



**с. Марианна  
Кулаковска, ISSM**

**В** детстве я никогда не задумывалась о том, какой великий дар, дар физического и психического здоровья, получила от Бога. До того дня, когда услышала от врача, что боль в позвоночнике может быть настолько сильной, что в будущем я смогу передвигаться только в инвалидной коляске, мне казалось вполне естественным, что я могу ходить, бегать, что у меня есть две руки и две ноги. Слова врача радикально изменили мое будущее и мой взгляд на мир. Мне пришлось соблюдать множество ограничений и заниматься тяжелыми физическими упражнениями, чтобы сохранить возможность ходить и вести нормальный образ жизни. Мне это удалось, я получила второй шанс.

К сожалению, многие люди, наши близкие или друзья, не смогли преодолеть болезни, и, следовательно, их повседневное существование связано с передвижением в инвалидной коляске. Часто они обречены на одиночество и изоляцию от общества,



здоровые их не понимают. Если мы посмотрим вокруг нас, то увидим, как мало мест и транспортных средств приспособлено для инвалидов. Очень часто больные не могут восстановить свое здоровье из-за расходов, связанных с приобретением медикаментов, реабилитацией и т.д.

Наш мир предназначен только для здоровых людей, в нем нет места для какого-либо недостатка, болезни. Поэтому во многих странах Западной Европы принят закон, разрешающий эвтаназию, чтобы таким способом устранить тех, кто в соответствии с



европейскими стандартами не приносит пользы и нуждается в значительных средствах на лечение. Законодатели забывают, что инвалид не перестает быть человеком, он испытывает чувства, нуждается в человеческих контактах, имеет разнообразные интересы и может очень многое дать, нужно всего лишь создать условия для этого.

Одной из форм помощи людям с ограниченными физическими возможностями



является начатый летом 2011 года проект «Каритас» в Саратове, предназначенный для людей, которые больны рассеянным склерозом. Что такое рассеянный склероз? Это хроническое заболевание, при котором повреждается нервная система, а это приводит к нарушению физического и эмоционального состояния больного. Люди, далекие от медицины, под термином «склероз» понимают расстройство памяти. Однако эта болезнь не влияет на интеллектуальные способности человека и на память. В головном и спинном мозге начинает разрастаться ткань, очень похожая на рубчики, участки склероза. Таких участков становится все больше и больше. Из-за этого болезнь получила название рассеянный склероз. Заболевание поражает человека в молодом возрасте, до сорока лет. Появившись один раз, оно затихает на несколько лет, чтобы потом вернуться с еще большей силой. Рассеянный склероз — довольно распространенное заболевание. В мире насчитывается около 2 млн. больных

с этим диагнозом, в России — более 200 тыс. В ряде регионов России заболеваемость рассеянным склерозом довольно высока и находится в пределах 20–40 случаев на 100 тыс. населения.

В крупных промышленных районах и городах она выше.

Идея такого проекта родилась во время встречи директора и сотрудников «Каритас» Саратова с больными, которые обычно собираются

в Кировском центре социального обслуживания населения Саратова (ЦСОН). Для больных были организованы занятия арт-терапией, в которой применяется техника рисования масляными красками при помощи пальцев рук. Использование этой техники дает очень хороший терапевтический эффект: улучшает эмоциональное состояние, развивает мелкую моторику рук и многое другое. Им также была предложена индивидуальная психологическая помощь, оказанная психологом «Каритас» Саратова. Многие участники встречи заинтересовались этим предложением. Сначала было решено провести пробные занятия, а затем сделать эту работу постоянной. Не всегда возможно проводить такие занятия регулярно: сказывается плохое самочувствие участников, многим сложно добраться до места встречи. Для тех, кому особенно трудно передвигаться, существует возможность проводить занятия у них дома.

# Гендерная идеология



**о. Карлос Лаоз,**  
доктор  
философских наук  
carloslahozz@gmail.com

“  
*С появлением  
гендерной  
идеологии,  
современный  
человек  
пытается  
освободиться  
даже от  
требований  
своего  
собственного  
тела  
неприемлемо*  
”

**В** начале XXI века мы сталкиваемся с одним из наиболее влиятельных феноменов в нашей культуре, который оказывает явное негативное влияние на семью и на все наше общество. Я имею в виду гендерную идеологию.

Гендерная идеология в наше время — это идеология, присутствующая во всех органах ООН с начала 90-х годов. Комиссия по народонаселению ООН, а конкретно Фонд по народонаселению, ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО, ВОЗ с каждым разом двигались все дальше во всех своих документах, вырабатывая и продвигая для всего мира категории гендерной идеологии.

Что такое идеология? Какие идеологии оказали особенно сильное влияние на историю и общество?

Человечество не знало идеологий до конца XIX века. На протяжении всей его истории существовали идеи, философские вопросы, интеллектуальные модели, но не идеологии.

Идеология, как современный феномен, — это закрытая и всеобъемлющая система, которая дает полное видение человека, общества, истории и всех явлений повседневной жизни на основе некоторых очень простых принципов. Кроме того, как только эти принципы кем-то принимаются, идеология начинает последовательно действовать сама по себе. И если кто-либо принимает постулаты этой идеологии, вся ее конструкция становится логичной и последовательной.

Нужно находиться вне идеологии, чтобы увидеть ее несостоятельность. Если кто-то разделяет теорию Гитлера с ее понятиями о морали, истории и роли арийцев и евреев, то для него становится логичным начать убивать миллионы евреев и других невинных людей. Если кто-то согласен с теорией классовой борьбы Маркса, то может оправдать убийство 50 миллионов людей, погубленных советским режимом.

На сегодняшний день в планетарном масштабе существует такая глобальная и всеобъемлющая идеологическая конфронтация, что ее можно сравнить только с той, что существовала между марксистской теорией и свободой в XX веке.

Это конфронтация между концепцией личности и обществом, даже если это и звучит немного расплывчато; между западным гуманизмом с одной стороны и гендерной идеологией — с другой. Речь идет о двух закрытых и всеобъемлющих системах, альтернативных и несообщающихся.

Обычно мы не воспринимаем эту идеологическую борьбу как таковую, потому что многие защитники гендерной идеологии скрывают идеологический характер своих мировоззрений, выдавая их за отдельные инициативы борцов за различные права: право женщин на аборт, право гомосексуалистов на браки, право транссексуалов быть счастливыми и регистрироваться в ЗАГСе... Нам представляют все это как отдельные случаи, на самом же деле — это политическая программа четко структурированной идеологии.

Гендерная идеология возникла под сенью североамериканского феминистского движения конца 60-х годов прошлого века, когда группа женщин начала критиковать предыдущее феминистское движение, указывая на его ошибочную цель: равноправие мужчин и женщин. Для этих новых феминисток, называющих себя «гендерными феминистками», целью освобождения женщин являлось не уравнение их прав с правами мужчин, а уничтоже-

ние различий между мужчиной и женщиной.

Эти идеологи утверждают, что в различиях между мужчиной и женщиной нет ничего естественного. По их мнению, психологические, социальные и сексуальные роли, связанные с различием мужчин и женщин, — это чисто культурное изобретение, придуманное мужчинами на их благо для эксплуатации репродуктивной функции женщины посредством такого «института угнетения», как брак.

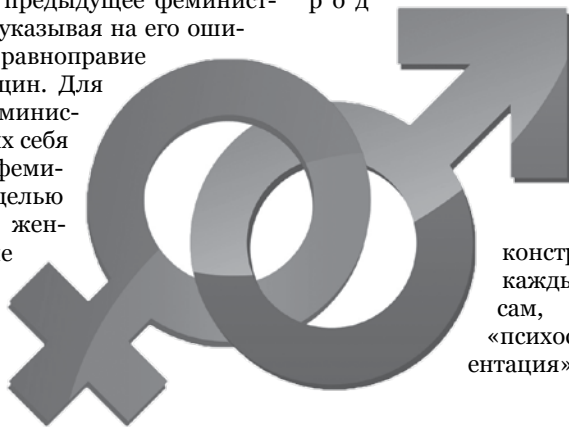
Поэтому если нет никаких естественных различий между мужчиной и женщиной, а есть только культурные, то для освобождения женщин необходимо искоренить,

уничтожить все культурные, религиозные, юридические и лингвистические категории, которые на протяжении веков были призваны усиливать неестественные различия между мужчиной и женщиной. Так гласит эта идеология.

Термину «пол» они предпочитают термин «род», так как полов всего два. А р о д

— это лингвистическая категория, которая ассоциируется с областью культуры. Для этих женщин «род» — это персональная конструкция, которую каждый создает себе сам, так называемая «психосексуальная ориентация».

**“  
Гендерная идеология  
— это последний мятеж  
человеческого создания  
против своей  
человеческой  
сущности ”**





“  
**Согласно гендерной идеологии, каждый человек формирует свою психосексуальную ориентацию автономно**  
 ”

Согласно этой идеологии, каждый человек формирует свою психосексуальную ориентацию автономно, без всяких условностей естественного характера, так как для них нет ничего естественного в самой природе секса. Поэтому каждый, как хочет, может формировать свою гендерную идентичность, свою психосексуальную ориентацию, и любой выбор имеет одинаковую ценность: быть гетеросексуалом, транссексуалом, бисексуалом, гомосексуалистом. Любой выбор — результат личной автономии, поэтому он так же ценен, как и любой другой. Нельзя сказать, что какая-либо из этих ориентаций лучше, чем другая, так как самая природа человека ничего не указывает о сексе. Так гласит эта идеология.

Что же для этих идеологов является единственным злом в самой материи сексуальности? А то, как говорят они, что определяет женщину как женщину, то есть материнство — нечто, чему женщина физически отдана на откуп как женщина. А также некий институт, изобретенный мужчиной и отдающий ее в рабство материнству: брак. Поэтому все рассуждения этих идеологов пропитаны настоящей фобией материнства и брака.

Возможно, самое точное определение сути гендерной идеологии, которое я нашел, — это фраза, взятая из работы Й. Ратцингера, когда он был еще кардиналом: «Гендерная идеология — это последний мятеж человеческого создания против своей человеческой сущности». И объяснение: «Современный человек своим атеизмом постарался отменить существование некоей внешней инстанции, которая сообщает ему правду о нем самом, о том, что для него хорошо или плохо. Современный человек своим материализмом попытался освободиться от требований к себе самому и своей свободе, призванных признать его сущность также

духовной. А сейчас, с появлением гендерной идеологии, современный человек пытается освободиться даже от требований своего собственного тела. Современный человек с гендерной идеологией — это автономное существо, которое создает себя самоё, являясь для самого себя богом».

*Данный текст представляет собой сокращенный вариант статьи Бениньо Бьянко, опубликованной на [www.sontushijos.org](http://www.sontushijos.org).*





# Исидор Севильский

Родился около 560 года в семье христиан. Последний отец Церкви, основатель средневекового энциклопедизма.

Часто, рассказывая о ком-то, мы говорим: «Он родился в семье рабочих», или «Он рос и воспитывался среди деятелей искусства». Святой Исидор Севильский родился в семье святых. Два его родных брата — Леандр и Фулгентий (епископы) — и сестра Флорентина (основательница нескольких десятков монастырей) канонизированы Католической Церковью и почитаются также православными.

Четверо «святых из Картахены» рано остались без родителей. Ответственность за семью взял на себя старший из братьев — Леандр. Семья происходила из вестготской знати, даже была в родстве с правящим тогда королевским домом, поэтому вопрос о пропитании не был столь актуален, основной заботой Леандра стало дать детям достойное образование. Поначалу Исидор не был примерным учеником. Однажды, не выучив какой-то урок и опасаясь гнева Леандра, он сбежал из дома. Блуждая без цели по городу, мальчик захотел пить и подошел к колодцу. Ожидая, пока придет его очередь почерпнуть воды, Исидор заметил, что по краю каменного колодца проходит глубокая борозда. Он спросил, для чего ее выгочили? И стоявшая рядом женщина ответила, что это след от веревки, которая годами трется о камень. Тогда Исидор понял, что уж если веревка может изменить твердый камень, насколько же упорство и постоянство в учении могут развить человеческий разум! С этого времени Исидор с особенным рвением взялся за учебу. В результате он стал одним из самых образованных людей своего времени.

Как и старший брат, он пользовался в государстве большим влиянием. Например, на Четвертом церковном Соборе в Толедо (633 г.), председателем которого стал Исидор, было принято решение о единстве Церкви и королевской власти. Несмотря на нещадную критику самого иудаизма, Исидор

убедил вестготских королей проводить политику терпимости по отношению к иудейскому населению страны.

Однако основной деятельностью Исидора стало сохранение и приумножение знаний. Святой был знатоком классической философии: его труды пестрят цитатами античных философов. Он организовывал новые, доступные для простого населения церковные школы, сам преподавал в севильской богословской школе. При нем для испанских священников стало обязательным изучение не только латыни, но и греческого и иврита — для лучшего понимания богословских книг. Стараниями Исидора Севилья превратилась в форпост просвещения в Европе. Епископ не только собрал великолепную библиотеку, но и сам писал книги.

Написанная им «Книга канонов» и сейчас имеет огромное значение для изучения церковной истории, а без «Истории готов, вандалов и свевов» невозможно изучение истории Испании периода варварских нашествий.

Однако самым важным достижением Исидора стала «Этимология» — полный свод знаний, сохранившихся с античных времен. Почти на десять веков эта книга стала для средневековой Европы энциклопедией всех наук. После изобретения книгопечатания она долгое время была одной из самых издаваемых трудов. В 20 разделах-томах Исидор изложил сведения по грамматике, риторике, математике, медицине, истории, праву, космологии, теологии, агрономии, зоологии, кулинарии, дизайну, моде и другим отраслям знаний.

В 1598 году Исидор Севильский был канонизирован, а в 1722-м — признан отцом Католической Церкви. В 1998 году Папа Иоанн Павел II объявил 4 апреля (день памяти святого) Днем Интернета. Папа считал, что «всемирная сеть» в наше время должна стать таким же хранилищем и источником знаний для человечества, каким в свое время стала «Этимология» святого Исидора Севильского.



# Фантазер или лжец?



с. М. Софья  
Спицына, ISSM

“  
*Нередко  
такое поведение  
ребенка  
является  
последствием  
слишком  
высоких  
требований к  
нему со стороны  
близких*  
”

«**К**огда они развели огонь среди двора и сели вместе, сел и Петр между ними. Одна служанка, увидев его сидящего у огня и всмотревшись в него, сказала: и этот был с Ним. Но он отрекся от Него, сказав женщине: я не знаю Его. Вскоре потом другой, увидев его, сказал: и ты из них. Но Петр сказал этому человеку: нет! Прошло с час времени, еще некто настоятельно говорил: точно и этот был с Ним, ибо он Галилеянин. Но Петр сказал этому человеку: не знаю, что ты говоришь. (Лк 22.55–60).

Петр отрекается от Христа. Почему тот, кого Христос назвал краеугольным камнем, сделал это? Что помешало ему сказать правду? Сомнения в учении Христа? Страх перед унижением? Страх, что его ожидает такая же участь, как и Христа?..

Однако Петр признал свою ошибку и снова пошел за Христом Воскресшим. И уже ничто его не испугало, вплоть до мученической смерти.

Восьмилетний Даня играл дома в корабли и сделал из комнаты военную флотилию. Диван превратился в боевой крейсер, а кресло — в катер на воздушной подушке. Для этого Даня опрокинул кресло и подложил под него табурет. Но, как бывает в бою, катер не выдержал «взрывной волны»... и у табурета с грохотом отломилась ножка. Когда пришли родители, Даня рассказал, что табурет неожиданно сломался, когда он делал уроки.

Четырехлетняя Настя, вернувшись из садика, с восторгом рассказала, что сегодня в птичнике видела, как из яиц вылуплялись лебедята. Позже родители узнали от воспитателя, что дети действительно были в птичнике и видели лебедя с лебедятами и что один из работников птичника рассказал им о том, как лебеди высидывают яйца и как вылупляются птенцы.

Почему дети обманывают? Современная психология называет несколько причин. В первом примере все более или менее ясно: Даня боялся наказания за свой проступок. Часто причиной детской лжи становится страх перед наказанием или неуверенность



в себе. То есть в таких случаях дети пытаются всеми возможными и невозможными способами скрыть свои проступки и недостатки.

Нередко такое поведение ребенка является последствием слишком высоких требований к нему со стороны близких, когда родители с юных лет пытаются сделать из него взрослого и совершенного человека, и ребенок начинает бояться сделать «неверный шаг».

Часто дети прибегают ко лжи, потому что она становится для них своего рода «оружием» для сохранения своего положения в семье или каком-либо окружении. Ребенку не хватает уверенности в простой и искренней родительской любви, которая, несмотря на его проступки и проделки, не прекращается.

Случается и такое, что ребенок очень зависим от мнения окружающих и приписывает себе качества, которые от него ждут. В таких случаях очень важным является истинное, искреннее и объективное отношение родителей к своему ребенку.

Если мы рассмотрим историю четырехлетней Насти, то ребенка нельзя



обвинять во лжи. Она еще находится в таком возрасте, когда ребенок не всегда в состоянии различить реальность и собственные фантазии. Фантазия ребенка — это один из способов развития мышления и творческого характера ребенка, это своего рода инструмент восприятия и обобщения окружающего мира. Такую фантазию, однако, нужно своевременно и нежно направлять в правильное русло. И если родители замечают, что ребенок все чаще теряет понимание того, где фантазия, а где реальность, то они обязаны помочь ребенку разобраться с этим: «Да, Настя, вы смотрели на лебедя с маленькими лебедятами, и дядя Сережа рассказал вам, как птенцы вылупляются».

Важным для воспитания правдивости в ребенке является не просто грубое обличение его во лжи, но умение помочь ему сказать правду. Ребенок должен понимать, что своим проступком он может огорчить или разочаровать родителей, но он остается любимым, что наказание за его проделки — это восстановление справедливости. А ложь — это еще один проступок, причем не нечаянный, а обдуманый, который только усиливает вину и неизбежно влечет более суровую кару.

## История Кьяры Корбелла

Верующие могут разглядеть луч Божьей любви даже в крошечной тьме страдания. Сегодня мы хотим вам рассказать историю молодой итальянки, которая умерла, пожертвовав своей жизнью ради жизни сына. Речь идет о Кьяре Корбелла. Со своим мужем Энрико Петрилло они поженились в 2008 году. Классическая итальянская католическая пара. Казалось, что Бог должен был вознаградить их за веру и любовь к Церкви. Однако человеческое понятие о любви не всегда совпадает с ее Божественным пониманием.

На первом месяце заужества Кьяра забеременела, однако очень скоро ребенку был поставлен страшный диагноз — анэнцефалия. У Марии не развилась черепная коробка. Врачи рекомендовали аборт, но Кьяра и Энрико отказались. После рождения Мария прожила 30 минут. «Никогда не забуду тот момент, когда я ее увидела, — свидетельствует Кьяра. — В тот момент я поняла, что мы связаны на всю жизнь, и совсем не думала о том, что Мария пробудет с нами недолго. (...) Эти полчаса вовсе не показались мне короткими. Мне их никогда не забыть. Если бы я сделала аборт, то не думаю, что смогла бы вспоминать день аборта как



праздник, как момент моего освобождения. А вот день рождения Марии я смогу всегда вспоминать как один из самых прекрасных в моей жизни. Я смогу рассказать своим детям, которых Бог захочет нам даровать, что у них есть необыкновенная сестричка и она молится за них на небесах».

Через несколько месяцев Кьяра снова забеременела. Но исследование показали дефекты развития плода. У сына полностью отсутствовали ноги. Молодые родители и на этот раз приняли ребенка с любовью. Сын Давиде тоже прожил недолго.

Многие пары после подобного опыта отказались бы иметь детей. Но Кьяра и Энрико через несколько месяцев уже ждали третьего ребенка, Франческо. На этот раз сын был совершенно здоров, но на пятом месяце беременности у Кьяры обнаружили рак языка.

Заслужили ли Кьяра и Энрико подобные страдания? Христос отвечает нам: «Не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы на нем явились дела Божии» (Ин 9,3).

Любовь сильнее смерти, и это засвидетельствовали своей жизнью Кьяра и Энрико, решив отложить лечение ради спасения жизни сына.

Друзья пары свидетельствуют о том, что Кьяра и Энрико переносили все испытания с улыбкой на лице и с верой в Божественное Провидение, приняв всем сердцем волю Небесного Отца. Вплоть до кончины Кьяры эта семья черпала силы из молитвы и Розария, поддерживаемая также молитвой друзей и знакомых.





## Печенье с корицей

- корица (порошок) — 1 ч.л.
- миндаль (молотый) — 1/2 стакана
- коричневый сахар — 50 г



- мука — 250 г
- масло — 150 г
- яйцо — 1 шт.
- сахар — 30-40 г

### Способ приготовления:

Нагрейте духовку до 180°C. Приготовьте тесто, перемешав муку, миндаль, коричневый сахар, масло и яйцо. Сделайте из теста большие шарики, приплюсните их, придав форму лепешек. Посыпьте белым сахаром и корицей. Выпекайте 15-20 минут до золотистого цвета. Корица и сахар придают печенью неповторимый аромат и красивый цвет.

## Мексиканское рагу

- тыква — 1 шт. (около 5 кг)
- лук репчатый — 200 г
- красные стручки перца чили — 2 шт.
- мясной фарш — 200 г
- петрушка — 1 пучок
- растительное масло — 2 ст.л.
- томатная паста — 2 ст.л.

- овощной бульон — 600 мл
- мука — 1 ст.л.
- консервированная кукуруза — 150 г
- зеленый горошек — 150 г
- чеснок — 1 зубчик
- приправа карри — 1/2 ч.л.
- соль по вкусу

### Способ приготовления:

Срежьте верхнюю часть тыквы. Ложкой выньте мякоть, оставив слой толщиной 1 см. Мякоть очистите от семян и нарежьте кубиками (около 400 г.) Стручки перца чили и лук мелко нарежьте. Чеснок очистите и выдавите ручным прессом.

Мясной фарш обжарьте и приправьте солью и карри. Петрушку мелко нарежьте.

Мякоть тыквы и лук обжарьте в растительном масле 3-4 мин. Добавьте перец чили, чеснок, томатную пасту, залейте бульоном и варите 8 мин. Всыпьте муку. Добавьте кукурузу, горошек, мясной фарш и



петрушку, посолите и дайте постоять 5 мин.

Перед подачей на стол переложите рагу из кастрюли в тыкву и поставьте в духовку (200°C) на 30 мин.



# НА ВЕМUS РАРАМ!



Одиннадцатого февраля кто-то в редакции просматривал новостную ленту, и вдруг... «Папа Римский собирается отречься от престола!» Очередная «газетная утка». Но прошло совсем немного времени, и эта новость появилась в заголовках всех мировых информагентств. Официальные сайты Ватикана «рухнули», не выдержав количества посетителей, желавших узнать, что же происходит на самом деле. Теперь мы читали сообщения из самых достоверных источников.

## Заявление Святейшего Отца

### Бенедикта XVI

Дорогие братья,

Я созвал вас на эту консисторию не только ради трех канонизаций, но и чтобы сообщить вам о решении большой важности для жизни Церкви. Неоднократно испытывая свою совесть перед Богом, я пришел к уверенности, что моих сил, из-за преклонного возраста, больше не достаточно для надлежащего исполнения служения св. Петра. Я прекрасно осознаю, что это служение, в силу его духовной сущности, должно исполняться не только делами и словами, но в не меньшей степени страданиями и молитвой. Тем не менее, для того чтобы управлять лодкой св. Петра и возвещать Евангелие в сегодняшнем мире, подверженном стремительным переменам и взволнованном вопросами величайшей важности для жизни в вере), необходима энергия как тела, так и духа, а энергия эта в последние месяцы настолько угасла, что я вынужден признать свою неспособность должным образом исполнять вверенное мне служение. Поэтому, хорошо понимая серьезность этого акта, я при полной свободе заявляю, что отказываюсь от служения Римского епископа, преемника святого Петра, которое было вверено мне кардиналами 19 апреля 2005 года, так что с 28 февраля 2013 года, с 20 часов, Римская кафедра, престол св. Петра, будет вакантным, и теми, на ком лежат соответствующие полномочия, должен быть созван конклав для избрания нового Римского Папы.

Дорогие братья, благодарю вас от всего сердца за любовь и за труд, посредством которого вы несли вместе со

“  
**Что касается  
 меня, то и впредь  
 я буду служить  
 всем сердцем  
 Святой Матери  
 Церкви жизнью,  
 посвященной  
 молитве**  
 (Бенедикт XVI)

”



мой бремя моего служения, и прошу прощения за все мои недостатки. Вверим же теперь Святую Церковь заботе ее Верховного Пастыря Господа Иисуса Христа и будем молиться Его Святой Матери Деве Марии, дабы Она сопутствовала Своей материнской благостью отцам кардиналам в избрании нового Римского Папы. Что касается меня, то и впредь я буду служить всем сердцем Святой Матери Церкви жизнью, посвященной молитве..

**Директор Зала печати Святого Престола о. Федерико Ломбарди, SJ** на брифинге, состоявшемся сразу же после объявления об отставке понтифика:

«Свое решение об отставке Бенедикт XVI огласил по окончании очередной открытой консистории. Это краткое заявление было выслушано заставив дыхание, и я полагаю, что большинство из присутствовавших не имели информации о том, что Папа собирается объявить. Конечно, событие это беспрецедентное для нового времени, но оно предусмотрено каноном 332



Кодекса канонического права.

Я восхищен решением Папы. Оно означает великое мужество, огромную свободу духа, четкое осознание своей ответственности и желание, чтобы служение управления Церковью осуществлялось наилучшим образом. В то же время ясно, что оно не является спонтанным».

### **Причины отречения**

Многие пытливые умы беспокоил и, думаем, долго еще будет беспокоить воп-



рос о том, что же «в действительности» послужило причиной отречения Бенедикта XVI. Вот что сказал по этому поводу на одной из пресс-конференций о. Федерико Ломбарди:

«Тот, кто хочет получить правильную информацию, должен ограничиться тем, что сам Папа сказал о своей отставке».

### **Господь в лодке. Это Он направляет ее**

Так в день Лурдской Матери Божией, «день больных», наступили последние дни понтификата Папы нашего Бенедикта XVI. Весь мир знал о том, что это действительно «последние дни», и поэтому все чувствовали себя немножко больными, которым поставлен окончательный диагноз. Началось «время прямых трансляций»: последний воскресный Angelus (на площади Святого Петра...), последняя общая аудиенция:

«Я хочу, чтобы мое приветствие и благодарность достигли каждого: сердце Папы расширяется, чтобы обнять весь мир...

... Эти годы были для меня паломничеством вместе с Церковью, и на этом пути были мгновения радости и света, но также и трудные минуты. Я чувствовал себя подобно святому Петру и апостолам в лодке на Галилейском море: Господь даровал нам множество солнечных дней и попутного ветра, когда улов был богатым; но были и времена, когда море было бурным, а ветер — противным, как никогда во всей истории Церкви, — и казалось, что Господь уснул. Тем не менее, я всегда знал, что Господь в лодке, что лодка Церкви не моя, не наша,

но Его — и Он не даст ей пойти на дно. Это Он направляет ее. Конечно же, Он делает это посредством людей, которых Сам избирает, ибо Он пожелал, чтобы так было. Такова была и есть моя уверенность, которую ничто не может омрачить.

Я не отказываюсь от Креста, но остаюсь, по-новому, рядом с Распятым Господом. Я по-прежнему буду сопровождать Церковь на ее пути посредством молитвы

и размышления, в той верности Господу и Его Невесте, в которых я старался жить каждый день и в которых буду жить всегда. Прошу вас вспоминать меня перед Богом и, прежде всего, молиться о кардиналах, которые призваны к столь важной задаче, и о новом преемнике Петра, чтобы Господь сопровождал его светом и силой Своего Духа».

### 28.02.2013. Дыра в стене

И вот наступает 28 февраля. С утра по всем телевизионным каналам, в том числе и российским, идут прямые включения из

Рима. Площадь Святого Петра заполнена людьми. Бенедикт XVI прощается, молится. В своем белом одеянии, теперь уже Папа на покое, он выходит из Апостольско-

го дворца под аплодисменты и крики, садится в вертолет и направляется в Кастель Гондольфо. В 20:00 по римскому времени закрылись ворота папского замка. Наступил режим «вакантного престола» (sede vacante).

Парнишка-министрант лет пят-

надцати удивленно спрашивает у кого-то из старших:

- Как это не упоминать о Папе?
- Но ведь Папы сейчас нет.
- Нет Папы... Как будто вот была такая крепкая стена, и вдруг в ней образовалась дыра...

### Конклав

В понедельник, 4 марта, в Ватикане состоялась общая конгрегация (подготовительное совещание перед конклавом) Коллегии кардиналов. Вскоре было объявлено, что предстоящий Конклав, на котором 115



кардиналов-выборщиков, ведомые Святым Духом, назовут нам имя нового Папы, начнется 12 марта.

О том, как выбирали Папу, мы вам рассказывать не будем. Об этом за последние два месяца, кажется, уже узнали все. Незадолго до этого Государственный секретариат Святого Престола выступил с заявлением в защиту свободы Коллегии кардиналов в том, что касается выборов Римского Папы. Эта свобода является гарантией выбора, который основан на критериях, относящихся исключительно ко благу Церкви. В этот момент, гласит заявление Госсекретариата, «католики сосредоточены на главном: они молятся о Папе Бенедикте, молятся о том, дабы Дух Святой просветил Коллегию кардиналов, молятся о будущем Папе, уверенные, что участь лодки св. Петра находится в руках Божиих».

Итак, 12 марта, после Торжественной мессы Pro eligendo Romano Pontifice, предваряющей начало Конклава, 115 кардиналов-выборщиков принесли клятву о соблюдении тайны. Затем монсеньор Гвидо Марини возгласил «Extra Omnes», призвав всех не участвующих в голосовании удалиться, и торжественно, но как-то удивительно радостно и звонко закрыл тяжелые двери Сикстинской капеллы.

*В те дни один священник сказал: «Сейчас вся Церковь, как будто замерла, остановилась на секунду. После выборов будет – бах! – такой всплеск! А потом, с помощью Божией, снова начнется работа. И так две тысячи лет».*

Конечно, так и произошло!



## **Habemus Papam!**

13 марта, приблизительно в 19.10 по римскому времени, из трубы Сикстинской капеллы пошел белый дым. Огромное количество людей, под дождем верно ожидавшее избрания нового Папы, возликовало!

Дым все шел и шел, звонили колокола, а на трубу присела отдохнуть большая белая птица. Она важно поворачивала голову и, кажется, одобряла все происходящее вокруг.

В центральных окнах собора Святого Петра зажегся свет, и на балкон вышел



кардинал-протоинок Жан Луи Торн. Он объявил: «Habemus Papam! Хорхе Марио Бергольо, называющийся Франциском». Площадь затихла. Думаем, что не все знали, о ком же идет речь.

Прошло еще достаточно долгое время (теперь мы знаем, что тогда Папа молился перед Святыми Дарами), прежде чем на балконе появился Папа Франциск. Он оглядел собравшихся, улыбнулся и сказал: «Добрый вечер!»

А потом попросил всех вместе с ним помолиться за своего предшественника. Три таких простых и самых главных для каждого католика молитвы: «Отче наш», «Радуйся, Мария» и «Слава...». И наконец, прежде чем в первый раз дать свое папское благословление граду и миру, попросил в молчании помолиться о благословении Божьем для него — нового преемника святого Петра. «Добрый вечер, дети, давайте помолимся», — так и должен сказать настоящий отец-христианин, приходя ве-

чером домой, к своей семье. Правда?

### Папа Франциск

Хорхе Марио Бергольо родился 17 декабря 1936 года в Буэнос-Айресе в семье итальянских эмигрантов. Его отец — железнодорожный рабочий, а мать — домохозяйка. Бергольо получил диплом химика-технолога. Учился в семинарии Вилла Девото в Буэнос-Айресе. 11 марта 1958 года вступил в Общество Иисуса. Новициат проходил в Чили, занимаясь гуманитарными науками, затем продолжил образование в колледже Святого Иосифа в Буэнос-Айресе, где получил лицензиат по философии. Преподавал литературу, философию и теологию в трех католических колледжах Буэнос-Айреса.

13 декабря 1969 года Бергольо был рукоположен во священники. С 1973 по 1979 год являлся провинциалом Аргентины. В 1980 году был назначен ректором семинарии Святого Иосифа, где прослужил до 1986 года. После защиты докторской диссертации в Германии служил в Кордове (Аргентина).

20 мая 1992 года Иоанн Павел II назначил Бергольо вспомогательным епископом Буэнос-Айреса с титулом титулярного епископа Аука. 27 июня 1992 года Бергольо посвящен в епископы в кафедральном соборе Буэнос-Айреса. Третьего июня 1997 года получил назначение коадьютора архиепископа Буэнос-Айреса. 28 февраля 1998 года Хорхе Бергольо стал архиепископом Буэнос-Айреса. Одновременно с этим был назначен ординарием католиков восточного обряда в



Аргентине, не имеющих своего ординариата

21 февраля 2001 года в Ватикане Папа Римский Иоанн Павел II возвел Бергольо в кардиналы.

В качестве кардинала Папа Франциск являлся членом Конгрегации по делам духовенства, Конгрегации богослужения и дисциплины таинств, Конгрегации институтов посвященной жизни и обществ апостольской жизни. Бергольо также стал членом Комиссии по Латинской Америке и Папского Совета по делам семьи. А теперь стоит

подробнее остановиться на двух аспектах в жизни нынешнего Папы Франциска.

### Папа и греко-католики

В Аргентине проживает одна из самых больших в мире украинских диаспор, причем большинство этих людей — греко-католики. Случилось так, что нынешний председатель Украинской греко-католической церкви (УГКЦ) Святослав Шевчук в 1991–1992 годах обучался в Центре философско-богословского образования «Дон Боско» в Буэнос-Айресе. А через некоторое время, уже став епископом, он снова вернулся в Аргентину. В феврале 2009 года Папа Бенедикт XVI назначил Святослава Шевчука вспомогательным епископом епархии Покрова Пресвятой Богородицы в Буэнос-Айресе и титулярным епископом *Castra di Galba*.

И в первый, и во второй раз С. Шевчук сотрудничал с будущим Папой, который, как уже говорилось, в то время был ординарием католиков восточного обряда в Аргентине, не имеющих своего ординариата. Он и рассказал прессе о том, что связь нового Папы с восточной традицией







не ограничивается только его служением на посту архиепископа: «Новоизбранный Папа Римский Франциск является воспитанником украинского священника Степана Чмиля, который теперь похоронен в базилике Святой Софии в Риме. Нынешний Папа, а тогда студент Салезианской школы, ежедневно рано, пока еще все ребята спали, прислуживал о. Чмилю во время службы. Он хорошо знает наш обряд и помнит даже нашу литургию. Я посещал его, когда прощался с Аргентиной, уезжая на Украину, и просил, чтобы он дал свои показания для беатификационного процесса в отношении о. Степана Чмиля, на что он охотно согласился».

Немало в Аргентине русских и украинцев, придерживающихся также православного исповедания. С ними у кардинала Бергольо тоже были хорошие отношения.

### **Папа и Россия**

Патриарх Кирилл поздравил Папу с избранием на высокое и ответственное служение: «Ваше Святейшество, мои самые добрые пожелания мира, крепости духовных и физических сил, щедрой помощи Божией в предстоящем Вам ответственном служении».

Глава ОВЦС митрополит Волоколамский Иларион высоко отозвался о новом папе, назвав его «очень авторитетным архиереем», который почти всю жизнь прожил в Аргентине и во многом посвятил себя служению бедным и обездоленным.

«Папа Франциск не однажды засвидетельствовал свою духовную симпатию к РПЦ, свое желание с ней тесных контактов», — заявил он.

Российский президент пожелал Папе доброго здоровья и выразил уверенность в успешном продолжении взаимодействия между Россией и Ватиканом.

Управляющий приходами РПЦ в Южной Америке епископ Каракасский Иоанн сообщил СМИ, что нового понтифика отличает «личная скромность» и «доброе отношение к России». Он рассказал, что кардинал Бергольо ежегодно присутствовал на Рождественских богослужениях в православном храме в Буэнос-Айресе и поддерживал дружеские отношения с православным духовенством в Аргентине.

Те, кто мог наблюдать трансляцию из Ватикана, были очень рады тому, что первое воззвание молитвы верных во время Интронизационной торжественной мессы 19 марта 2013 года, прозвучало на русском языке: «Всемогущий Боже, верностью Своей сподобь всех — пастырей и мирян — жить в безусловном послушании Евангелию».



После мессы, во время кратких встреч с официальными делегациями, прибывшими в тот день в Рим, Папа Франциск побеседовал с председателем Отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополитом Волоколамским Иларионом. Понтифик сказал, что утром 18 марта специально молился о патриархе Кирилле, так как в этот день Церковь вспоминает св. Кирилла Иерусалимского.

**(продолжение на стр. 46)**



# ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

**Давай вместе сделаем подарок Деве Марии. Это будет небольшое сердечко.**

Давай вместе сделаем подарок Деве Марии. Это будет небольшое сердечко.

Для его изготовления нам понадобится твердый картон, ленточка и несколько салфеток. Вырезаем из картона сердечко и прикрепляем к нему ленточку. Основа готова.

Теперь нарезаем салфетки на кружочки. Лучше всего, конечно, чтобы салфетки были многослойные, но, как показывает опыт, поделка получается хорошо из любых других. Можно заменить салфетки гофрированной бумагой. И совершенно не нужно добиваться однотонности. Работа выглядит тем интереснее, чем больше в ней цветов.

Складываем салфеточные кружочки один на другой, проклеивая в середине. Как только клей высох, начинаем приподнимать “юбочки”. Верхние

слои слегка подкручиваем. Закрепляем получившиеся цветочки на основе так, чтобы не было видно картона.

Теперь осталось только поправить цветочки, и работа готова.

Поделка будет смотреться интереснее, если цветочки будут разного размера и из разных по плотности салфеток. Если ты используешь многослойные салфетки, не забывай, что поднимать нужно каждый слой в отдельности, даже если он кажется слишком тонким и не заслуживающим внимания.

Эта работа займет у тебя совсем немного времени. Зато каждый сделанный тобой цветочек можно посвятить любимому человеку: маме, папе, бабушке или братику. И получится, что ты приносишь Пресвятой Деве не только свой труд, но и благодарность за всю свою семью.



*Пастушке  
помогала  
Анна Гольдина*



Хвалите Господа с небес  
И пойте непрестанно.  
Исполнен мир Его чудес  
И славы несказанной.  
Хвалите сонм бесплотных сил  
И ангельские лики:  
Из мрака скорбного могил  
Свет воссиял великий.  
Хвалите Бога, моря даль  
И океан безбрежный!  
Да смолкнут всякая печаль  
И ропот безнадежный!  
Осанна! Смерти страх исчез,  
Светлеют наши взоры.  
Хвалите Господа с небес,  
И славьте, человеки!  
Христос Воскрес!  
Христос Воскрес!  
И смерть пограл навеки.

*К. Р. (К. Романов)*



## ЗЕМЛЯ И СОЛНЦЕ

Земля и солнце,  
Поля и лес —  
Все славят Бога:  
Христос воскрес!  
В улыбке синих  
Живых небес  
Все та же радость:  
Христос воскрес!  
Вражда исчезла,  
И страх исчез.  
Нет больше злобы —  
Христос воскрес!  
Как дивны звуки  
Святых словес,  
В которых слышно:  
Христос воскрес!  
Земля и солнце,  
Поля и лес —  
Все славят Бога:  
Христос воскрес!

*Л. Чарская*

# Храм Святого Семейства



Татьяна Федотова

“  
Сама  
структура  
искупительного  
храма Святого  
Семейства  
напоминает  
о молитве по  
четкам  
”



Одним из самых удивительных католических храмов мира является церковь Саграда Фамилия (полное название — Искупительный храм Святого Семейства, каталон. Temple Expiatori de la Sagrada Família). Расположенное неподалёку от центра Барселоны, строение удивляет не только своим внешним видом, но и историей своего сооружения.

«А вы видели бомбу в соборе Св. Семейства? Нет? Ну что вы, обязательно посмотрите...». Не бойтесь, нашим туристам в Барселоне ничто не угрожает. Речь идет о детали оформления портала Розария, одного из четырех, которые, по замыслу Антонио Гауди, должны украшать храм. Этот портал, единственный, который великий архитектор закончил при жизни, должен служить примером нынешним строителям, которым еще предстоит воплотить в камне задуманные порталы Богоматери Монтсерратской, Милосердия и Страданий.



О символизме самого знаменитого творения Гауди можно говорить очень долго. Однако давайте обратим внимание на скромный по размерам, но богато украшенный портал Розария (Рождественский фасад, справа); здесь, на нескольких квадратных метрах, наглядно представлена и история создания храма, и катехизис.

Строительство храма Св. Семейства было нача-





то в 1882 г. в День св. Иосифа во искупление грехов жителей города Барселоны. Из-за агрессивного рабочего движения, анархии и антиклерикализма город получил прозвище «Огненная Роза». Барселонские католики, наблюдая пример строительства искупительной базилики Сакре-Кер в Париже, также решили воздвигнуть на добровольные жертвования новый храм. Отголоски той сложной эпохи мы и сегодня можем наблюдать в фигурах портала Розария: это «Искушение Мужчины» — ящерообразный дьявол вкладывает в руку рабочего



«бомбу системы Орсини», подобную тем, что на рубеже веков использовали анархисты (в 1892 году взрыв такой бомбы погубил 20 человек в барселонской опере Лисео и всколыхнул всю Испанию) — и «Искушение Женщины» — чудовище в форме рыбы предлагает девушке продать себя за мешок с деньгами. Молящие взгляды искушаемых молодых людей устремлены на Богоматерь с Младенцем на

руках.

В противопоставление низким страстям верхняя, надвратная часть портала украшена фигурами Богоматери с Младенцем Иисусом, по бокам которых преклонили колена в



молитве св. Доминик и св. Екатерина Сиенская, много сил приложившие к распространению практики молитвы по четкам среди католиков. Ниже, по бокам входа в храм, застыли фигуры царей Давида и Соломона, также познавших искушения, ослепшего патриарха Исаака и обманувшего его сына Иакова. Гауди напоминает нам, что не тот свят, кто никогда не грешит, но тот, кто поднимается после падения. Своды портала богато украшены каменной резьбой, в которой,



как в игре слов, переплетаются розы, бусины розария и слова молитвы Ave Maria. Украшением портала является скульптурная композиция «Смерть праведника» — Мария, сопровождаемая св. Иосифом, показывает умирающему бедняку Своего Сына, несущего утешение. Такой смерти Гауди желал для себя...

Тема Розария постоянно повторяется в творчестве Гауди, ревностного католика. Чего стоит его тропачек в барселонском парке Гуэль! Каменные шары сопровож-



дают посетителей от центральной площади по всему ансамблю, чтобы в самой верхней точке парка закончиться Голгофой с тремя крестами.

Фасад знаменитого Дома Мила («Ла-Педрера») в Барселоне должен был увенчаться четырехметровой статуей Богоматери Розария. Но по разным причинам, и особенно после Трагической недели в июле 1909 года, во время которой были сожжены и разграблены многие религиозные здания, заказчики решили не рисковать и заменить Царицу Розария просто розой.



Да и сама структура искупительного храма Святого Семейства напоминает о молитве по четкам: его фасады — Рождественский (радостные тайны), Страстной (скорбные), Славный, говорящий сам за себя... Во времена Гауди не было светлых тайн, но кто усомнится, что главный неф, наполненный Светом, достойно дополняет этот ряд?



# Будущий Папа встретил статую Божией Матери Фатимской Буэнос-Айресе

**Ф**атимское святилище с радостью вспоминает прием, оказанный 19 апреля 1998 года владыкой Хорхе Марио Бергольо, нынешним Папой Римским, странствующей статуе Божией Матери Фатимской во время посещения этой статуей Аргентины.

Вместе с владыкой Хорхе Марио Бергольо и другими представителями священства архиепархии Буэнос-Айреса, епархии Авейанеды и большим количеством верующих на встрече был епископ Авейанеды, основатель «Миссионерской семьи Фатимы» и организатор паломничества статуи Божией Матери Фатимской Рубен Х. ди Монте.

После встречи странствующая статуя Божией Матери Фатимской прошествовала по улицам Буэнос-Айреса во главе процессии, сопровождаемая молитвами и песнопениями, в колледж Богородицы Фатимской, где нынешним Папой была совершена Св. Месса.

В этой проповеди владыка Хорхе Бергольо размышлял о роли Марии как Матери, радушно принимающей и утешающей всех Своих детей, знающей их молитвы, печали и радости.

«Итак, мы открыли Ей (Богородице) двери наших сердец и нашего дома. Мы открыли Ей двери нашего города. Она знает, где Ей нужно быть, к кому прикоснуться, как их утешить, чтобы исцелить их раны. Она знает молитву, исходящую из глубин нашего сердца, знает, к чему мы стремимся, даже когда мы сами не

осмеливаемся произнести этого вслух», — сказал он.

«Дорогая Мать! Добро пожаловать домой! Богородица учит нас, что Иисус жив, учит нас ощущать Его присутствие среди нас. Она учит нас языку нежности.

Добро пожаловать домой, Мать! Взгляни на наши семьи — Ты знаешь, в чем мы нуждаемся. Взгляни на нашу улицу — Ты знаешь, где есть нужда в Тебе. Взгляни в наши сердца — Ты знаешь, что в них находится, лучше, чем мы сами. Добро пожаловать домой! Научи нас видеть Иисуса живым, хоть многие и думают о Нем как об умершем. Дай нам силы. Мать, помоги мне с любовью помогать другим. Ниспошли мне мир. И добро пожаловать домой!» — молился архиепископ.

После торжеств статуя была установлена в первом из аргентинских

святилищ, посвященных Фатимской Божьей Матери, где она и пребывала с 19 апреля по 23 мая.

Святилище Фатимской Божьей Матери в Буэнос-Айресе было построено в районе, населенном рабочими и бедной.

Кардинал доставил для нового прихода почитаемую статую Фатимской Божьей Матери из Португалии, благословленную кардиналом Черри. Указ о создании прихода датируется 25 июля 1950 года.

*Леопольдина Симойс, пресс-центр Фатимского святилища*



# Посвящение священников Сердцу Девы Марии в Фатиме

Матерь Церкви, мы, священники, желаем быть пастырями, которые спасают не самих себя, но посвящают себя Богу ради братьев, находя в этом свое счастье.

Не только на словах, но и всей жизнью мы желаем смиренно день за днем повторять наше «вот я».

Возглавляемые Тобой, мы желаем быть апостолами

Божественного Милосердия,  
с радостью совершая каждый день святую Жертву Алтаря и предлагая тем, кто об этом просит, таинство Примирения.

Защитница наша и Посредница благодати,  
полностью отдавшаяся единому

вселенскому посредничеству Христа,  
испроси у Бога для нас совершенно обновленное сердце,  
которое любило бы Бога всеми силами  
и служило человечеству так, как это делаешь Ты.

Повтори Господу Твое веское слово: «вина нет у них» (Ин 2.3),  
дабы Отец и Сын пожелали одарить нас  
новым излиянием Святого Духа.

Полный изумления и благодарности  
за Твое постоянное присутствие среди нас,  
от имени всех священников хочу воскликнуть:

«И откуда это мне, что пришла

Матерь Господа моего ко мне?» (Лк 1.43)

Матерь человечества на все времена,  
не уставай посещать нас, утешать нас, быть нам опорой.

Приходи к нам на помощь и избавь нас  
от всякой грозящей нам опасности.

Этим актом верения и посвящения мы желаем  
принять Тебя самым глубоким и радикальным образом,  
навсегда и полностью,

в нашу человеческую и священническую жизнь.

Пусть Твое присутствие заставит вновь зацвести  
пустыню наших одиночеств и засиять солнце над нашим мраком,

пусть оно вернет покой после бури,  
дабы каждый человек видел спасение Господне,  
имеющее имя и лик Иисуса, навсегда соединенные с Твоим!

Аминь!



## Игуменья Екатерина (Абрикосова) и доминиканская община в Москве



Анна Абрикосова родилась в 1882 году в известной московской купеческой семье Абрикосовых. Ее мать умерла при родах, отца же Анна потеряла десяти дней от роду. Заботы о ней и ее братьях взял на себя дядя. В Москве Анна обучалась в Первой женской гимназии, которую закончила в 1899 году с золотой медалью, затем продолжила образование в Англии, в Кембриджском университете. В 1905 году Анна Абрикосова вышла замуж за своего дальнего родственника Владимира. С 1905 по 1910 годы супруги путешествуют по Европе; во время

этого путешествия оба проявляют серьезный интерес к католицизму. Особое влияние на Анну оказало чтение «Диалогов» святой Екатерины Сиенской; благодаря этой книге она, по-видимому, познакомилась с доминиканской духовностью. В 1908 году в Париже Анна Абрикосова приняла католичество, ее муж воссоединился с Католической Церковью годом позже.

Вернувшись в Москву, супруги превратили свой дом в духовный центр миссии, где читались доклады по религиозным вопросам, интересовавшим многих, особенно из числа интеллигенции. В 1913 году, во время поездки в Рим, Анна с Владимиром удостоились частной аудиенции у Папы Пия X, который благословил их на дальнейшее служение. Папа сказал, что первое время миссионеры Абрикосовы могут молиться по латинскому обряду, но затем они обязательно должны перейти в восточный обряд, ибо «только так можно быть католиком, оставаясь при этом православным», только так можно «формировать вселенское единство вселенской Церкви».

В ноябре того же года Анна вступила в «Третий орден» св. Доминика (доминиканское объединение мирян), приняв имя Марии Екатерины Сиенской.

“  
Имея  
возможность  
последовать за  
мужем, игуменья  
Екатерина, тем  
не менее,  
осталась  
в России, из  
верности общине  
и своему обету  
жертвы  
за Россию  
”

Проповедь Анны Ивановны среди студенческой молодежи приносила свои плоды. Обращающиеся в католичество принимались духовником Абрикосовых, отцом Либерсье, во французский приход св. Людовика. Молились в приходе по французским молитвенникам, практиковалось чтение франкоязычной духовной литературы. Квартира Абрикосовых стала убежищем для тех девушек, которые подвергались давлению со стороны родственников за переход в католичество. В 1917 году Анна и Владимир стали католиками восточного обряда и приняли обет воздержания от брачных отношений. Владимир вскоре после этого был рукоположен во священники восточного обряда.

В том же 1917 году в Москве Екатерина Абрикосова основала русскую доминиканскую женскую общину, при вступлении в которую послушницы произносили обеты: «...мы, посвященные сестры-терциарки Ордена проповедников Московской общины св. Доминика, отдаем в жертву Пресвятой Троице нашу жизнь до последней капли крови за спасение России и за священников». В квартире Абрикосовых был устроен домовый храм, где проходили богослужения московского католического прихода византийского обряда в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Сестры вели суровый, аскетический образ жизни, тщательно соблюдали богослужебные требования византийского обряда, но в своем обиходе пользовались и западными благочестивыми практиками, в частности, совершали поклонение Пресвятым Дарам.

После начала советских гонений в августе 1922 года о. Владимир Абрикосов был арестован и приговорен к расстрелу, но затем казнь была заменена на бессрочную высылку из страны. 29 сентября он покинул родину на знаменитом «философском» пароходе. За границей отец Владимир занимался пастырской и преподавательской деятельностью в Риме и Париже до своей кончины в 1966 году.



*Отец Сергей Соловьев, тюремное фото 16.02.1931 г.*

Имея возможность последовать за мужем, игуменя Екатерина, тем не менее, осталась в России, из верности общине и своему обету жертвы за Россию. Община к тому времени насчитывала уже около 25 сестер. Мать Екатерина посвящала много времени и сил духовному

становлению сестер и их католическому образованию. При приходе существовала скрытая от советских властей школа для детей прихожан, воспитывались сироты. ГПУ вело постоянное наблюдение за приходом и общиной.

11 ноября 1923 года сотрудники ГПУ произвели обыск в обители сестер. Были арестованы мать Екатерина и половина сестер, закрыта часовня и конфискована часть квартиры. Мать Екатерину осудили на основании ст. 66 как участницу контрреволюционного шпионажа (так были оценены ее письма мужу в Рим, в которых она рассказывала о положении церковных дел в России). Вместе с сестрами-доминиканками были осуждены 43 человека — православные священники и миряне, — имена которых упоминались в записях сестер, обнаруженных



ГПУ при обыске.

Первые четыре месяца заключения во время следствия мать Екатерина провела во внутренней тюрьме ГПУ на Лубянке, в одиночном заключении, регулярно подвергаясь допросам. Позже игуменья была

переведена в обыкновенную московскую Бутырскую тюрьму, где ее сначала поместили в одиночную камеру, а затем — в камеру с уголовными преступницами. В жизнеописании матери Екатерины, написанном Павлом Парфентьевым \*, приводится свидетельство священника Теофила Скальского.

Он сообщал, что игуменья никогда не жаловалась на лишения и говорила, что была счастлива страдать за Христа и Церковь, выказывая готовность снова принять эти страдания, если это будет угодно Богу. В тюрьме она отказалась отречься от своей веры, всегда сохраняла спокойствие и человеческое достоинство, много молилась и размышляла над Священным Писанием. Сильная и цельная личность матери Екатерины вызывала невольное уважение даже у советских следователей, перед которыми она ясно и безбоязненно излагала свои христианские взгляды. На вопросы, которые могли быть опасными для других, мать Екатерина не отвечала. В результате она была обвинена в создании контррево-

люционной организации и зарубежных контактах. 19 мая 1924 года мать Екатерина была приговорена к 10 годам тюремного заключения.

Игуменью и некоторых сестер отправили в Свердловскую пересыльную тюрьму. Часть сестер повезли дальше, а мать Екатерина провела там некоторое время в тяжелейших условиях, после чего ее отправили в Тобольск и поместили в одиночную камеру. В 1929 году ее перевели в политический изолятор в Ярославле, где узников держали в полной изоляции и бездействии. В тюрьме у матери Екатерины был обнаружен рак, и в мае 1932 г. ее направили на операцию в больницу Бутырской тюрьмы в Москву. После операции игуменья стала инвалидом, потеряв возможность владеть левой рукой. По состоянию здоровья и по просьбе польского Красного Креста было принято решение о ее досрочном освобождении из тюрьмы.

После освобождения мать Екатерина поселилась в Костроме. Оттуда, невзирая на тяжелый недуг, она приезжала в Москву для участия в тайных встречах интересовавшейся религией молодежи, которые организовывала Камила Крушельницкая. Пятого августа 1933

**“ Священник Теофил Скальский сообщал, что она никогда не жаловалась на лишения и говорила, что была счастлива страдать за Христа и Церковь ”**



года мать Екатерина была арестована в качестве обвиняемой по участию в антисоветской организации. Несмотря на тяжелую болезнь и инвалидность, итуменно приговорили к 8 годам исправительно-трудовых лагерей.

Во время заключения в Ярославле у матери Екатерины прогрессировал рак. В июне 1936 г. ее снова перевели в тюремную больницу Бутырской тюрьмы в Москве, где она умерла 23 июля 1936 г.

В 1956 году, после амнистии, на свободу вышли оставшиеся в живых сестры абрикосовской общины. Нора Рубашова и Вера Городец вернулись в Москву. Валентина Кузнецова и Софья Эйсмонт поселились в Вильнюсе. Квартира Норы Николаевны Рубашовой (1909–1987) стала духовным очагом возрождавшегося католицизма. Нора Николаевна, в монашестве Екатерина Сиенская, происходившая из состоятельной еврейской семьи, крещена была в 1926 г. священником восточного обряда о. Сергием Соловьевым. После реабилитации Нора сумела начать подпольную деятельность доминиканской общины терциариев (мирян) и проповедь в среде интеллигенции, главным образом еврейского происхождения; поддерживала духовные связи со священниками латинского обряда из Прибалтики. Некоторые из ее воспитанников в 70-е и 80-е годы стали священниками и иеромонахами латинского обряда.

На российско-итальянской студии религиозной кинодокументалистики «Отчий дом» был снят фильм об Анне Абрикосовой. Премьера состоялась в Москве в 2008 году.

<sup>1</sup> Парфентьев П. Мать Екатерина (Анна Ивановна Абрикосова): Жизнь и служение. СПб., 2004.

**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА  
«БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»**



**Два века католицизма в Царском Селе**

Путеводитель по исторической выставке, красочно иллюстрированный редкими материалами из архивов и частных собраний. Альбом будет интересен специалистам по истории Петербурга и Царского Села, краеведам и всем, кому не безразлична память предков.



*Максенс Ван дер Меерш.*  
**Жизнь Терезы из Лизье, Учителя Церкви**

В этой книге ярко описана жизнь св. Терезы из Лизье, показавшей «малый путь» к святости, на основе дневника молодой кармелитки и свидетельств ее современников.



*Босые кармелитки Холма Ангелов.*

**ЕСЛИ ТЫ ЕМУ ПОЗВОЛИШЬ... Жизнь святой Маравильяс**

Увлекательное повествование на основе писем и свидетельств современников о жизни святой кармелитки Маравильяс Иисуса. Самая обширная из всех биографий святой.

# НАВЕМУS РАРАМ!

“

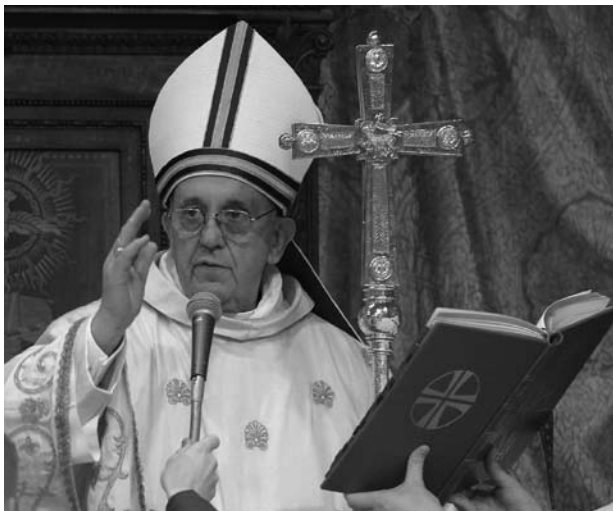
*Лик Божий —  
это лик  
милосердного  
Отца,  
Который  
бесконечно  
терпелив*  
”



## Папский герб

Каждый новый понтифик выбирает себе герб. Конечно, как повелось испокон веку, символика герба рассказывает нам о духовности человека, которому он принадлежит. Давайте постараемся понять, о чем говорит герб нашего нового Папы.

Герб мало чем отличается от того, который выбрал Хорхе Марио Бергольо для епископской хиротонии в 1992 году.



На гербе присутствует монограмма Ордена иезуитов IHS (Иисус Христос), пятиконечная звезда, символизирующая предстательство Пресвятой Богородицы, и цветок нарда — святого Иосифа Обручника. Девиз Папы Франциска — «Miserando atque eligendo» («Взглянул с милостью и избрал его»). Следуя традиции, установленной Бенедиктом XVI, Папа Франциск увенчал свой герб не тиарой, а митрой. За гербовым щитом крестообразно расположены два ключа святого апостола Петра — золотой и серебряный. Они символизируют власть «связывать и разрешать» (см. Мф 18.18).

## Первые дни

Прошел первый Angelus Папы Франциска: «Да, братья и сестры, лик Божий — это лик милосердного Отца, Который бесконечно терпелив! Думали ли вы о терпении Бога, о терпении, которое Он имеет к каждому из нас? Да, оно таково, Его терпение. Он всегда терпелив:

Он терпелив с нами, Он нас понимает, ждет, не устает прощать нас, если мы умеем возвращаться к Нему с сокрушенным сердцем».

В день Торжества святого Иосифа Обручника состоялась Интронизационная месса. Тогда на площади перед собором Святого Петра собралось около миллиона верующих, главы многих государств, церквей, общественных организаций, представители других религий. Впервые в истории в этом событии участвовал Патриарх Константинопольский.

Завершились первые встречи с журналистами и политиками: «Церковные события уж точно не сложнее, чем политические или экономические! Однако у них есть совершенно особое свойство: они отвечают логике, не относящейся к мирским категориям, и поэтому их нелегко интерпретировать и передавать обширной и разнообразной публике.

Хотя Церковь является также и человеческим, историческим институтом, она обладает не политической, а духовной природой: это, прежде всего, Народ Божий — Святой Народ Божий, который идет навстречу Иисусу Христу. Только рассматривая ее в этой перспективе, можно полностью понять то, что делает Католическая Церковь».



За эти несколько дней Папа удивил и порадовал весь мир: первый Франциск, первый иезуит, первый латиноамериканец. Он отказался от лимузина и закрытого папамобиля, не стал менять свои старые



черные ботинки на красные, положенные по протоколу; его Перстень Рыбака отлит из серебра. Он призвал помнить о слабых и обездоленных, хранить творение и «не бояться любви и нежности». Простота, интеллигентность, порядочность.

Вот он идет к алтарю. Медленно и задумчиво, с молитвой; и вдруг шаг его становится стремительным, так что молодые помощники едва поспевают за ним.

«Идти: наша жизнь — это путь, и если мы останавливаемся, значит что-то неправильно. Идти всегда, в присутствии Господа, ходить в свете Господнем, стремясь жить с той непорочностью, о которой Бог просит Авраама, в Его обетовании».

Чего ждет от нового Папы современное общество? Чудес? Неординарных поступков? «Революции» в Церкви? Чего ждут от Папы католики всего мира? Давайте просто любить своего Папу и молиться, чтобы он твердой рукой вел лодку Христа тем путем, который укажет ему Господь.

*Подготовила Екатерина Андреева*

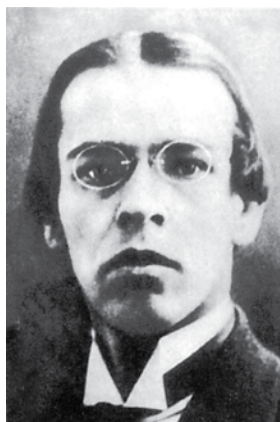


# Владислав Ходасевич: «Душа, всему наперекор, поет, поет, поет»

“

*Владислав  
Фелицианович  
Ходасевич  
родился в  
добропорядочной  
верующей  
католической  
семье*

”



**Е**сть в истории вообще и в истории литературы в частности такие персонажи, написать о которых что-то конкретное очень сложно. Можно, конечно, обозначить даты: рождение, женитьба, выход первой книги, еще несколько раз женитьба (в нашем случае), эмиграция, смерть. И даже в такой короткой биографии будет чувствоваться неразбериха, неустроенность.

Каким человеком был Владислав Ходасевич? А вот вы почитайте его воспоминания — и сами... ничего не поймете. О, он их в таком количестве написал! Обо всей своей семье, о няне, о множестве культурных и политических деятелей, обитавших в сумасшедшей революционной России. Почитайте, вы не сможете оторваться. С кем только не общался этот Ходасевич, где он только не работал. Вот они, перед нами, все как живые. Как четко он умел подмечать какие-то особые черточки, какие слова подбирал для того, чтобы выпуклыми и осязаемыми стали фамилии из учебников литературы и истории: Майков и Дзержинский, Блок и Луначарский... Вас захватит абсурд тогдашней жизни.

Но где же сам Владислав Фелицианович? Кажется — вот же он, а вдруг — раз! — и снова затерялся среди пролетариев, поэтов и комиссаров. На фотографиях запоминается внимательный взгляд глубоко посаженных глаз, прячущихся за стеклами неизменных очков. Он напоминает лупу. Лупа выхватывает то один, то другой образ, ситуацию. Мы видим их ярко и отчетливо. Но сама лупа прозрачна. И чем чище, прозрачнее лупа, тем лучше сквозь



**Екатерина Андреева,**  
литературовед



нее видно.

Ну вот, и нас потянуло философствовать, а конкретный, настоящий Владислав Ходасевич опять отошел в сторону.

Давайте лучше так: первое, что нам хотелось бы вам рассказать, — Владислав Фелицианович Ходасевич родился в добропорядочной верующей католической семье. Его отец, Фелициан Иванович, был выходцем из польской обедневшей дворянской

семьи, учился в Академии художеств. Мать — Софья Яковлевна — была дочерью известного еврейского литератора Якова Александровича Брафмана, принявшего православие и посвятившего жизнь «реформе еврейского быта» с христианских позиций. Он женился очень молодым и оставил семью, не узнав о рождении дочери. О жене Брафмана ничего не известно, скорее судьба её сложилась печально. Поэтому Софья Яковлевна была попала в польскую семью, была крещена и воспитывалась в католической среде. Сам писатель так вспоминает о своем младенчестве:

«Очень важная во мне черта — нетерпеливость, доставившая мне в жизни много неприятностей и постоянно меня терзающая. Первым проявлением моей нетерпеливости было то, что я поспешил увидеть свет на две недели раньше, чем мне полагалось. Это событие произошло в 1886 году, 16 мая по старому стилю, в полдень.

Поторопившись родиться, пото-

ропился я совершить первую в моей жизни бестактность: досточтимому отцу Овельту, настоятелю польской церкви (что в Милютинском переулке) [скорее всего, церковь Петра и Павла — прим. автора], при погружении меня в купель совершенно отчетливо показал я нос. Достоверное предание о сем происшествии сохранилось в семье».

Вообще различные события детских лет, какие-то обрывки воспоминаний очень ценны

для уже взрослого Ходасевича, может быть, потому, что тогда мир вокруг него был гораздо добрее, понятнее и правильнее. Он — младший и самый любимый ребенок в семье. Болезненный, но смысленный — в 4 года научился читать, увлекается... балетом — знает всех артистов и все постановки того времени. Мало того, различает декораторов и осветителей. И конечно,

пишет стихи и пьесы... ну, с тех пор, как научился писать.

Но одно происшествие особенно важно для нашего героя. Всю жизнь Ходасевич будет считать, что именно оно научило его видеть этот мир иначе, как-то «вверх ногами». А случилось вот что.

«Интересно бывает следить из окна за всем, что делается на дворе. На подоконник в няниной комнате я поставил скамеечку для ног и сиду на ней. Няня гладит белье. Весна. Окно



Портрет, выполненный племянницей Валентиной

раскрыто, и я сижу в нем, как в ложе. Подо мною — покатая железная крыша — навес над лестницей в дворницкую, которая находится в подвале. На крыше стоят горшки из-под гиацинтов: от Пасхи до Пасхи мама хранит их луковицы. Мы сами еще не скоро поедем на дачу, а вот какие-то счастливицы уже отправляются: ломовые громоздят мебель на воз — наверное, все переломают. А вот вынесли клетку с попугаем. Я вытягиваю голову, привстаю — и вдруг двор, который был подо мной, стремительно подымается вверх, все перекувыркивается вверх тормашками, потом что-то ударяет меня по голове, на затылок мне сыплется земля, а я сам, глядя в синее небо, сползаю по крыше вниз, ногами вперед».

Поэт вырос. Он жил в жестокие времена; впрочем, разве бывают другие? Главное — уметь, как Владислав Фелицианович, видеть все немножко иначе, как бы «глядя в синее небо». Он терял друзей, переживал личные неурядицы, болел, но старался сохранять присутствие духа и приободрять окружающих. Конечно, это было не просто.

«Как и многим тогда, нам казалось, что вскоре должны “наступить события”. Но, в отличие от многих других, наши предчувствия были окрашены очень мрачно. Мы сами не представляли себе вразумительно, что именно произойдет. Мы старались об этом не говорить с посторонними. Но то, что проскальзывало, было неприятно».

Ходасевич хотел и пытался остаться жить на родине (о чем он тоже с большим юмором пишет в своих воспоминаниях), но не смог. Жизнь в эмиграции не была безоблачной; вот что пишет он Вячеславу Иванову, с которым познакомился еще в 1914 году: «В прежних условиях это звучало бы как “путешествие”. Ныне, к несчастью, это скитание, хуже того — мыкание».



Умер Ходасевич в Париже, после мучительной болезни и тяжелой операции. Нина Берберова пишет: «Он умер в 6 часов утра, не приходя в сознание. Перед смертью он все протягивал правую руку куда-то (“и затрепещет в ней цветок”), стонал, и было ясно, что у него видения.

Внезапно Оля окликнула его. Он открыл глаза и слегка улыбнулся ей. Через несколько минут все было кончено».

### Листик

Прохожий мальчик положил  
Мне листик на окно.  
Как много прожилок и жил,  
Как сложно сплетено!

Как семя мучится в земле,  
Пока не даст росток,  
Как трудно движется в стебле  
Тягучий, клейкий сок.

Не так ли должен я поднять  
Весь груз страстей, тревог,  
И слез, и счастья — чтоб узнать  
Простое слово — Бог?

6 июля 1919 г.

\*\*\*

Душа поет, поет, поет,  
В душе такой расцвет,  
Какому, верно, в этот год  
И оправданья нет.

В церквах — гроба, по всей стране  
И мор, и меч, и глад, —  
Но словно солнце есть во мне:  
Так я чему-то рад.

Должно быть, это мой позор,  
Но что же, если вот —  
Душа, всему наперекор,  
Поет, поет, поет?

5 декабря 1919 г.

### Вечер

Красный Марс восходит над агавой,  
Но прекрасные светят нам они —  
Генуи, в былые дни лукавой,  
Мирные, торговые огни.

Меркнут гор прибрежные отроги,  
Пахнет пылью, морем и вином.  
Запоздалый ослик на дороге  
Торопливо плещет бубенцом...

Не в такой ли час, когда ночные  
Небеса синели надо всем,  
На таком же ослике Мария  
Покидала тесный Вифлеем?

Топотали частые копыта,  
Отставал Иосиф, весь в пыли...  
Что еврейке бедной до Египта,  
До чужих овец, чужой земли?

Плачет мать. Дитя под черной тальмой  
Сонными губами ищет грудь,  
А вдали, вдали звезда над пальмой  
Беглецам указывает путь.

\*\*\*

Мечта моя! Из Вифлеемской дали  
Мне донеси дыханье тех минут,  
Когда еще и пастухи не знали,  
Какую весть им ангелы несут.

Всё было там убого, скудно, просто:  
Ночь; душный хлев; тяжелый храп  
быка,  
В углу осел, замученный коростой,  
Чесал о ясли впалые бока,

А в яслях... Нет, мечта моя, довольно:  
Не искушай кощунственный язык!  
Подумаю — и стыдно мне, и больно:  
О чем, о чем он говорить привык!

Не мне сказать...

январь 1920, ноябрь 1922

### Осень

Свет золотой в алтаре,  
В окнах — цветистые стекла.  
Я прихожу в этот храм на заре,  
Осенью сердце поблекло...  
Вещее сердце — поблекло...

Грустно. Осень пирует,  
Осень развесила красные ткани,  
Ликует...  
Ветер — как стон запоздалых рыданий.  
Листья шуршат и, взлетая, танцуют.

Светлое утро. Я в церкви. Так рано.  
Зыблется золото в медленных звуках  
органа,  
Сердце вздыхает покорней, размерней,  
Изъязвленное иглами терний,  
Иглами терний осенних...  
Терний — осенних.

1 сентября 1905 г., Москва

## О фильме «Пеликан»



Страна: Франция

Год: 2011

Режиссер: Оливье Орле

В ролях: Эмир Кустурица, Тибо Ле Геллек, Джейд-Роуз Паркер, Франсуа-Ксавье Демезон, Геннадий Пацис, Валериан де Вилленьюв, Ивис Нэдот, Нтинос Понтикопулос

Приглашаю вас провести полтора часа на чудесном греческом острове среди дивного лазурного моря. Обещаю прекрасную погоду и хорошую компанию. Пираты семнадцатого века когда-то устроили на острове свою базу, но не пугайтесь — фильм вовсе не о корсарах. Сегодня здесь, в маленькой деревушке, живут милейшие люди с такими обычными греческими именами: Аристотель, Демосфен... Никостратос — персонаж древнегреческой мифологии, и в переводе это имя значит «воин-победитель». В финале вы поймёте, над чем поможет одержать победу Никостратос. Таким громким именем мальчик Янис назвал странного птенца, которого он выменял на мамин золотой крестик у капитана заморского корабля. Янис живёт со своим угрюмым отцом-рыбаком в маленьком белом домике у моря довольно далеко от деревни. Мама мальчика умерла. Отец после смерти любимой жены замкнулся и редко общается с сыном. Теперь друзьями Яниса стали птенец пеликана Никостратос (или просто Никос) да коза Кица, дающая молоко для сыра. Сыр мальчик возит на стареньком мотороллере в деревню продавать.

Все жители острова знакомы друг с другом. Вечерами и по праздникам они собираются в единственном ресторанчике на единственной площади — выпить вина или ракии, поболтать друг с другом, посмотреть футбол по телевизору. В деревне есть церковь, есть на острове и православный монастырь, где правит добрый и весёлый настоятель отец Космас. Настоятель поддерживает Яниса в трудные минуты и дает ему нужные советы. На лето в деревню приезжает смешливая девочка Ангелика помогать в ресторанчике своему дяде. Ребя-



**Евгений Мартынович**

та подружились, и Янис знакомит девочку с Никосом, превратившимся в огромного красивого пеликана. Отец Яниса невзлюбил птицу, и теперь Никос живёт не в доме мальчика, а в дальней морской бухточке среди крутых скал. Никосу скучно одному, и он прилетает на рынок, где Янис продаёт сыр. Розовый пеликан становится любимцем деревни. Вскоре молва о диковинном ручном пеликане донеслась и до архипелага. Туристические суда начинают привозить на остров богатых иностранцев. Хозяин ресторанички преуспевает, Янис и Никос тоже делают свой бизнес на фотографиях с туристами.

Но тут мы подходим к кульминации фильма, и на этом я, пожалуй, остановлюсь. Добавлю только, что вас ожидают события драматические, если не сказать трагические. Однако финал будет очень хорошим. Герои фильма пройдут через трудные испытания, и Никостратос поможет разрешить важную проблему Яниса и его отца.

Оператор Мишель Аматые до предела наполнил картину солнечным светом и морским воздухом. Я думаю, что у вас, так же как и у меня, при просмотре мелькнёт мысль: а неплохо было бы провести на таком острове отпуск. Замечательную музыку для фильма написал Панайотис Калан-

цопулос. Роль мрачного отца Яниса сыграл Эмир Кустурица, знаменитый режиссёр, актёр и музыкант. С убедительной простотой исполнил роль Яниса Тибо Ле Геллек.

Этот добрый фильм — первая работа режиссёра Оливье Орли. Картина выстраивает бесхитростную систему ценностей героев: семья, дружба, труд, единство с природой. Но самое главное — любовь. Отец Яниса не в силах справиться с горем после смерти любимой жены. Трагедия отдаляет его от сына. «Ты скучаешь без отца?» — спрашивает мальчика настоятель монастыря, когда отец уезжает на заработки. «Я скучаю о нём и когда он рядом», — отвечает Янис. Мальчик скучает по тому счастливому прошлому, когда мама была рядом, и отец был другим. И он терпеливо дожидается возвращения того отца.

Пеликан — символ родительской любви, самопожертвования и самоотречения. В христианской символике он является одной из аллегорий Христа, спасшего человечество Своей кровью; Данте в «Божественной комедии» называет Христа «пеликаном человечества». Изображение пеликана распространено в церковной символике, часто им украшают дарохранильницы. А какую роль сыграла эта добрая птица в фильме, я надеюсь, вы узнаете сами.





# Пятидесятница



о. Михаил Цымляков

“  
 Этот  
 праздник —  
 возможность для  
 каждого из нас  
 осознать, что  
 Церковь  
 оживляется  
 и ведома Святым  
 Духом  
 ”



**П**риветствую вас, дорогие читатели моей постоянной рубрики!

В предыдущем номере нашего журнала я подробно останавливался на праздновании событий Великого Четверга. В этой статье мне бы хотелось рассказать о торжестве Пятидесятницы.

Каждый год мы празднуем торжество сошествия Святого Духа. Этот праздник — возможность для каждого из нас и для всей Церкви осознать, что Церковь оживляется и ведома Святым Духом. Присутствие Святого Духа проявляется очень сильно, но в то же время тихо и незаметно, поэтому мы порой не замечаем Его действия.

Иоанн Креститель начал свою проповедь словами: «Среди вас стоит Тот, Которого вы не знаете...» (Ин 1.26). Перефразируя его слова, можно сказать: «Среди нас, внутри нас есть Тот, Которого мы не знаем».

В конце Своей земной жизни Иисус обещает Своим ученикам, что пошлёт им Утешителя, Духа Истины, Который пребудет с ними вовек. И это важно, потому что касается и нас с вами, так как Слово Божие живо и действенно.

Присутствие Святого Духа — это прежде всего духовное присутствие Христа в Церкви, Он — Душа Церкви. Задумаемся о том, какова была бы наша реальность без Духа Святого. Ведь без Него Бог далёк, Христос — это прошлое, Евангелие — мёртвая буква, Церковь — обычная организация, церковная власть — доминирующая группа; христианское учение — обыкновенная пропаганда, а христианское поведение — мораль рабов.

Но слава Богу за дар Его Духа!

Как же действует Дух Святой в Церкви? Прежде всего, через дары (харизматы) и таинства.

Апостол Павел пишет: «Дары различны, но Дух один и тот же; и служения различны, а Господь один и тот же; и действия различны, а Бог один и тот же, производящий все во всех. Но каждому дается проявление Духа на пользу» (1 Кор 12.4-7).

Господь одаривает каждого из нас различными талантами, дарами, но это дар для всей общины. Дары надо открывать, развивать и служить ими другим. Это уже зачастую сложнее, потому что нам не хочется, у нас свои планы, наши близкие нас отговаривают. Мож-



но долго спорить, что является таким даром и талантом, но, на мой взгляд, всё, что человек может делать хорошо и с душой, — проявление дара Божия. Например, в приходе кто-то поёт или играет на органе, кто-то хорошо моет полы или с любовью заботится о цветах, кто-то занимается с детьми или печёт пироги, кто-то служит Святыю Мессу или прислуживает министрантом. Каждый делает то, что может и сколько может. Важно лишь, делает ли он это с душой или выполняет «обязаловку», ищет отговорки, чтобы ничего не делать.

Кроме даров, есть ещё и таинства, через которые Господь уделает нам Свою помощь. И здесь важно отметить два аспекта.

Дух Святой подготавливает наши сердца, а затем действует. Например, в таинстве Крещения Он помогает нам поверить в Бога, а затем действует в самом таинстве. Важно то, что таинства действительно независимо от обстоятельств (например, от святости священника, от места совершения). Но то, что происходит внутри нас, во многом зависит от нашего желания принять Господа, ведь Он не даёт Себя некими

частями, но всегда целиком. Эти два аспекта очень важны, и между ними должна быть гармония, т.к. если мы считаем, что таинства действуют всегда и не зависят от нас, то получается некий магизм. А христианство — это не магия.

Мы не занимаемся тем, что пытаемся приручить некие высшие силы и заставить их работать на нас. Если же считать, что таинства целиком зависят от нас, то тогда они являются человеческим, а не Божиим делом.

В конце концов, именно Дух Святой является Душой таинства, а материя и форма — лишь его небольшая часть: это то, что мы видим и слышим. Дух Святой оживляет таинство, актуализируя в нашей жизни Пасхальную Тайну.

Какая же связь между таинствами и дарами? Харизматы (дары) даны отдельным людям для духовного обогащения Церкви. Таинства — даны Церкви для духовного обогащения и освящения отдельных людей. Между ними должно быть некое равновесие, т.к. перекос в ту или иную сторону приносит много зла.

Вера в Святого Духа невозможна без веры во Христа, в таинства, в Церковь. Мы должны не бояться просить для себя и других даров Духа Святого, а также проявления воли Божией в нашей жизни и необходимых сил, чтобы её принять и следовать ей.

# Вопрос священнику

**Почему у католиков и православных Пасху празднуют с разницей от 1 до 5 недель?**

Вначале все христиане праздновали Пасху по иудейскому календарю. Уже во II веке нашей эры существовали расхождения между Западом и Востоком по поводу определения даты празднования Пасхи. Например, епископ из Малой Азии Поликрат отстаивал празднование Пасхи в 14-й день нисана, на какой бы день недели он ни приходился, а в Риме она праздновалась в воскресенье после 14 дня нисана. Папа Виктор хотел даже отлучить малоазиатских епископов за несогласие с Римом, и посредником между ними выступил Иринея Лионский.

Для определения даты празднования Пасхи делались так называемые «пасхалии». Христианский Восток придерживался «Александрийской пасхалии» с шестнадцатилетним циклом, а на Западе были различные пасхалии, и мы знаем, что в III веке использовалась Пасхалия с 84-летним циклом. Об «Александрийской пасхалии» известно очень немного. В любом случае, она не допускала празднования Пасхи до весеннего равноденствия. В конце III века появилась также пасхалия лаодикийского епископа Анатолия: девятнадцатилетний цикл, согласно которому Пасха не должна была быть раньше равноденствия, приходящегося на 19 марта, и позже 25 апреля. Разногласия между епископами, применявшими различные пасхалии, продолжались до собора,

созванного императором Константином – Никейского собора 325 года. Отцы собора постановили, что в будущем Пасха будет праздноваться согласно Александрийской пасхалии: после весеннего равноденствия, непременно не в один день с иудеями, после

первого полнолуния, следующего за равноденствием, и в первый день недели по иудейскому счету.

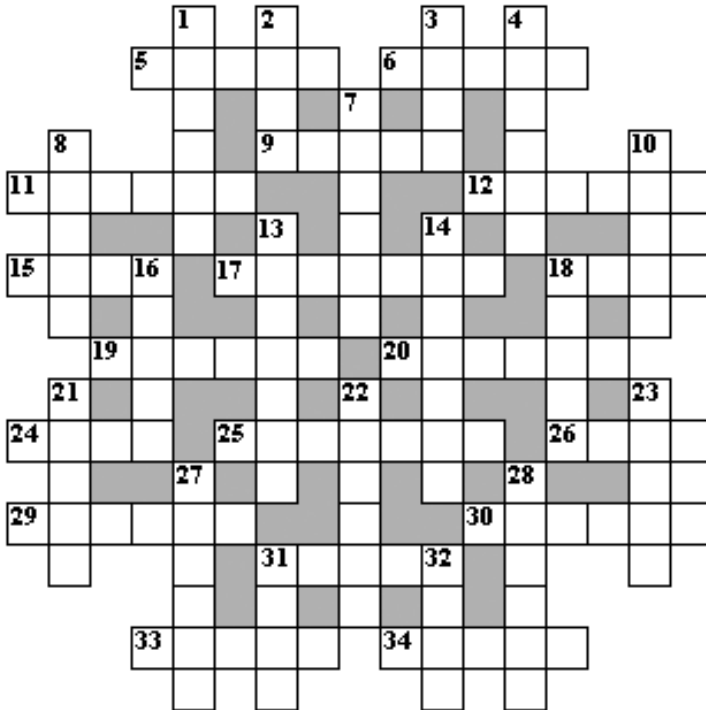
Однако вскоре Запад и Восток снова начали праздновать Пасху по разным пасхалиям. В XVI веке появилась необходимость решить проблему разницы между календарным и астрономическим днями весеннего равноденствия. Эта разница достигла уже 10 суток, а пасхальное полнолуние происходило на 3-4 дня позже. Папа Григорий XIII произвел реформу календаря, перейдя на Григорианскую пасхалию.

С астрономической точки зрения она является более точной. Православная Церковь продолжает пользоваться Александрийской пасхалией, согласно которой Пасха никогда не празднуется раньше иудейской.

И православная, и католическая Пасха празднуется в первое воскресенье после

весеннего полнолуния, а расхождения вызваны датой церковного полнолуния и разницей между астрономическими календарями. Разница составляет либо 1, либо 4 или 5 недель, либо эти даты совпадают. Эти даты рассчитываются по особому алгоритму, согласно которому разница между ними не бывает в 2 или 3 недели.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

5. Представитель греческого философского учения (Деян 17.18). 6. Сын Измаила. 9. Брат Моисея и Мариама. 11. Плотная известковая масса, образующаяся из выделяемых морскими животными веществ. 12. Крепкий напиток из зерна, меда, фруктового сока. 15. Хищное животное семейства кошачьих. 17. Название сосуда, употребленного для чуда на браке в Кане Галилейской. 18. Буква греческого алфавита. 19. Человек, охраняющий виноградник. 20. Мера сыпучих веществ (Откр 6.6). 24. Ученик Иисуса Христа. 25. Пресный хлеб, который употреблялся при различных жерт-

воприношениях. 26. Один из предков Иисуса. 29. Сорняк с ядовитыми семенами, упоминаемый в книге Иова. 30. Халдейское имя Анании (Дан 1.7). 31. Жилище кочующих людей. 33. Название города и пустыни, окружающей его (Пс 28.8). 34. Растение, которое употреблялось при еврейских обрядах очищения.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Тонкий стержень с заостренным концом, употребляемый для стрельбы из лука. 2. Дочь Иакова. 3. Город в восточной части Иорданской страны, в колена Рувимовом. 4. Римский начальник на острове Мелит (Деян 28.7). 7. Человек Божий, возвестивший волю Бога (4Цар 17.13). 8. Название горы,

на которой Моисей извлек воду из скалы. 10. Имя царя, упомянутого апостолом Павлом в Послании к Коринфянам. 13. Одна из птиц, упомянутых в Притчах (Пр 26.2). 14. Носильный одр. 16. Оратор-профессионал (Деян 24.1). 18. Сын Исаака (Быт 25.20). 21. Птица, исполнившая пророчества Христа. 22. Предмет со знаками для получения оттиска) на чем-либо. 23. Поток, близ которого скрывался пророк Илия. 27. Один из трех друзей Иова. 28. Один из героев веры в Послании к Евреям. 31. Головной убор, средство защиты во время войны. 32. Природные осадки, символ благословения, братского общения.

**Ответы на кроссворд из № 1 (16)**

**По горизонтали:** 5. Иедидия 6. Колодец 9. Сепарваим 12. Акила 13. Якорь 14. Щипцы 17. Еглон 18. Елкося 20. Адрамит 21. Шифра 25. Лепта 26. Страх 27. Гомер 30. Обрезание 31. Крапива 32. Кипарис  
**По вертикали:** 1. Лепешка 2. Михай 3. Товия 4. Цевница 7. Кадка 8. Свирель 10. Благодарь 11. Синедрион 15. Лошак 16. Иосия 19. Дистреф 22. Серебро 23. Нафан 24. Херувим 28. Обувь 29. Филин

# Фатимская икона Божией Матери в гостях у Ченстоховской

О, благодати полная Пресвятая Дева Фатимская, просим Тебя, помоги нам содействовать Божественному плану Спасения, сделав нас причастными той благодати Господа, которую в Кова да Ирия Ты даровала пастушатам в виде яркого Божественного света. С помощью этой благодати мы обещаем бороться, чтобы исполнять волю Божью в нашей жизни, и стремиться свободно исполнять то, о чем Ты просила нас в Фатиме. Просим Тебя о заступничестве перед Иисусом Христом, который с Отцом живёт и царствует во веки веков. Аминь.

## **ТРЕТИЙ ДЕНЬ: Покаяние и искупление**

О, всемилостивая Фатимская Божья Матерь, Ты по-матерински предупреждаешь нас об опасности ада и указываешь нам путь на Небеса. Даруй нам благодать, дабы мы осознали всю боль греха, и помоги нам в нашем покаянии во искупление грехов, содеянных против Твоего Сына, Иисуса Христа, и Твоего Непорочного Сердца, и ради обращения грешников. Просим Тебя о заступничестве перед Иисусом Христом, который с Отцом живёт и царствует во веки веков. Аминь.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ: Почитание Непорочного Сердца Девы Марии**

О, Пречистая Фатимская Божия Матерь! Ты избрала сестру Лусию, чтобы показать огонь любви, материнскую боль и бесконечную нежность Твоего дивного Сердца и чтобы показать нам, что таким образом Господь указывает нам путь Спасения для всех людей. Мы просим Тебя помочь нам, чтобы, ведомые Белым Светом благодати, мы сумели постичь глубокие знания и огромную любовь, обращающие Твоё Сердце в наше прибежище и путь, ведущий нас к Богу. Просим Тебя о заступничестве перед Иисусом Христом, который с Отцом живёт и царствует во веки веков. Аминь.

## **ПЯТЫЙ ДЕНЬ: Мария – утешение мучеников и гонимых за веру**

О Фатимская Божья Матерь, утешение мучеников и гонимых за веру! Мы молим Тебя, чтобы Ты стала для Церкви и для всего мира посредницей милосердной любви Бога, которая, как проявление Его отеческой Любви, простирается на Его детей, особенно на тех, кто крайне в ней нуждается. Помоги нам продолжать участвовать крепостью и любовью в вечной борьбе Добра и Зла и приносить наши страдания как жертву за мир в Церкви и за спасение мира. Просим Тебя о заступничестве перед Иисусом Христом, который с Отцом живёт и царствует во веки веков. Аминь.

## **СЕДЬМОЙ ДЕНЬ: Читайте Розарий**

Фатимская Дева, Богоматерь Розария! Ты наделила пастушат даром понимания благодати через молитву Розария. Воспламени наши сердца для искреннего почитания этой молитвы, чтобы, познав Тайны детства, жизни, смерти и воскресения Твоего Сына Иисуса Христа, мы сумели последовать примеру, которому они нас учат. Веди нас по пути созерцания и помоги нам достичь награды, обещанной в жизни вечной. Просим Тебя о заступничестве перед Иисусом Христом, который с Отцом живёт и царствует во веки веков. Аминь.

## **ВОСЬМОЙ ДЕНЬ: Почитание первых пяти суббот**

О Пресвятая Фатимская Богоматерь! Пречистая Красота Господня, Чьё Сердце изранено нашими грехами! Помоги нам жить и распространять почитание Первых Суббот, как Ты просила об этом в Фатиме и в Понтеведра, и этим исправлять зло, радовать Твоё Сердце делами любви, посвящёнными Тебе, Твоему Сыну и Святой Троице, и таким образом побеждать зло обилием добра. Просим Тебя о заступничестве перед Иисусом Христом, который с Отцом живёт и царствует во веки веков. Аминь.





**Копия Фатимской Иконы  
Божьей Матери  
«Тобою Единство»  
с золотым тиснением.**

Мы стремимся, чтобы копия иконы  
была доступна каждому нашему  
читателю. Заказ можно сделать по  
адресу [domserdtsa@gmail.com](mailto:domserdtsa@gmail.com)  
тел. **(812) 451-68-40**

Стоимость миниатюры иконы  
на картоне с молитвой на обороте –  
50 рублей (с доставкой по России),  
10 штук – 400 рублей,  
25 – 950 рублей, 50 – 1600 рублей,  
100 – 3000 рублей.



# Центр раннего развития «Три Пастушка»



английский в игровой форме  
по программе «Оксфордское качество»;

Музыка;

занятия по методу Монтессори;

подготовка к школе, ИЗО;

развитие координации движений;

прогулки на свежем воздухе;

группа свободного пребывания

8 (812) 943 13 85